



Revue de presse

Janvier 2020

ENGAGEMENT DES MEDIAS SUISSE*

 INTERVIEWS MEDIAS	 PRÉSENCES MEDIAS	 LES PARUTIONS
10 interviews – journée promo	18 billets invitations presse 30 billets concours	21 parutions – dont 1 TV et 1 radio
 LA VALEUR RP	 SENTIMENT	 POTENTIEL D'AUDIENCE ATTEINT
+/- 70'000 CHF.-	+ Accueil favorable des medias locaux + Intérêt élargi (variété de medias, grand, publix, lifestyle, économique) - Manque de disponibilité de JonOne et de dates pour une couverture nationale - Artistes trop âgés pour susciter l'intérêt de certains medias (20 min, Matin Dimanche)	2'128 0000 personnes

*un article supplémentaire va paraître dans l'Agefi sur la fondation BIG ainsi que dans l'édition papier de Elle magazine au sujet des 300 ans du Stradivarius.

MEDIA INTERVIEWS



LE TEMPS



Bilan



Tout l'Immobilier
toutimmo.ch

le dauphiné libéré

E L L E
S U I S S E

TRAJECTOIRE
Des interviews, des portraits et des opinions

PARIS
MATCH
SUISSE

LE MAGAZINE

EXCLUSIF
MAGAZINE

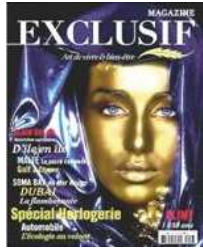
M
M



GENÈVE
LES PORTES
DÉCOUVERTES

21 parutions dans la presse romande

EXCLUSIF MAGAZINE



Paru le 18 novembre 2019

Online

<https://www.exclusifmag.com/online/concert-anniversaire-happy-300/>

Journaliste: Georgika Aeby

Pertinence de article : magazine lifestyle suivi par une clientele haut de gamme

Présence au concert : 2 places

EXCLUSIF MAGAZINE

ARTS & CULTURE

HAPPY 300!

FABRIZIO VON ARK GÁBOR TAKÁCS-NAGY CHAMBER ARTISTS

CONCERT ANNIVERSAIRE HAPPY 300!

Le vendredi 18 novembre

LE STRYET-ART S'INVITE AU VICTORIA HALL ET BOUSCULE LES CODRES DU CLASSIQUE

Avec Happy 300! l'équipe 3000 annonce au beau du Victoria Hall l'événement du 2004 qui sera l'un des plus importants de la saison. Le concert sera dirigé par le chef d'orchestre et compositeur Gábor Takács-Nagy, accompagné de son orchestre de chambre. Le concert sera enregistré et diffusé en direct sur le site de la radio classique suisse. Le concert sera enregistré et diffusé en direct sur le site de la radio classique suisse.




Il y a 300 ans qu'on se réjouit de la naissance de nos grands artistes. C'est pourquoi Happy 300! est né. Ce concert sera dirigé par le chef d'orchestre et compositeur Gábor Takács-Nagy, accompagné de son orchestre de chambre. Le concert sera enregistré et diffusé en direct sur le site de la radio classique suisse.




Le concert sera enregistré et diffusé en direct sur le site de la radio classique suisse. Le concert sera enregistré et diffusé en direct sur le site de la radio classique suisse.

A suivre, le 18 novembre prochain!



GENÈVE LES PORTES – BLOG



Paru le 7 décembre 2019

Online – Interview JonOne et Fabrizio

<https://genevelesportes.ch/happy-300-stradivarius/>

Journaliste : Benjamin Philippe

Pertinence de l'article: blogueur genevois

Présence au concert: 2 places

Genève Les Portes
ON VOUS DONNE LES CLEFS DE LA VILLE !
ACTUALITÉS · BALADES · CUISINE · SORTIES · CONTACT

Abonnez-vous au blog !
Recevez une notification par e-mail pour tout nouvel article (désinscription possible à tout moment).
Adresse e-mail
ABONNEZ-VOUS

Un thème en particulier ?
Recherche

Merci Le Temps !

Pages et Articles Phares

Happy 300 : Stradivarius et Street art total

SABEDI, DÉCEMBRE 7TH, 2019

Happy 300 ans, Stradivarius !

- Le violon « The Angel » est un Stradivarius de 1720, retiré à la fin des années 1950, à Madrid après avoir longtemps disparu.
- Fabrizio von Arz, son propriétaire d'origine suisse et magellane, lance les festivités du tricentenaire au Victoria Hall de Genève, le jeudi 9 janvier 2020.
- L'événement Happy 300 sera résolument moderne, avec une performance live du street artist américain JonOne.
- Le violoniste retrouvera le chef d'orchestre Gábor Takács-Nagy, un ami de longue date, pour diriger des extraits de symphonies de Beethoven et le Concerto pour violon en ré majeur de Tchaïkovski.
- Happy 300, c'est en quelque sorte le cadeau d'un Genevois de cœur à sa

GHI – HEBDOMDAIRE



Paru le 11-12 décembre 2019

Concours SAS – 10 places offertes

Version print et online <https://www.ghi.ch/sortir/loisirs/le-street-art-sinvite-au-victoria-hall>

Journaliste : Fabio Bonavita

Pertinence de l'article: hebdomadaire gratuit qui touche une large cible genevoise susceptible de s'intéresser au concert. 244'000 lecteurs

Présence au concert: NON

GHI | Mercredi 11 - jeudi 12 décembre 2019

Le street art s'invite au Victoria Hall

CONCERT - Histoire de célébrer comme il se doit les 300 ans de son Stradivarius, Fabrizio von Arx a imaginé un concert aux collaborations artistiques époustouflantes. Le 9 janvier prochain au Victoria Hall, il sera entouré du meilleur de la scène classique avec Les Chaarts Chamber Artists, un ensemble connu pour sa virtuosité et son intensité d'interprétation, et Gábor Takács-Nagy, le célèbre chef d'orchestre aussi passionné qu'expressif. A cette dimension musicale s'ajoutera également la performance artistique de JonOne, l'un des grands artistes du street art, qui, inspiré par le répertoire de la soirée, réalisera «en live» deux toiles uniques. Bousculer les codes de la musique classique, la rendre accessible au plus grand nombre en élargissant son public, créer des ponts entre les diverses formes d'arts... telles sont les missions de Fabrizio von Arx depuis qu'il a le privilège de jouer sur un Stradivarius datant de 1720. Il le prouve une fois encore, la musique classique peut être populaire et fédérer au-delà des cercles d'initiés. Et c'est tant mieux! FB

«Happy 300», Victoria Hall, Genève, jeudi 9 janvier, www.stradivarius-artsound.ch

PARTICIPATION

Envoyez CDT 100F ou 9€21 au numéro de téléphone 022 319 90 51 ou appelez, jusqu'au lundi 16 décembre à midi. Ou remplissez un coupon à nos guichets.



TRAJECTOIRE – MAGAZINE LIFESTYLE



Paru le 13 décembre 2019

Source – communiqué de presse

Journaliste : Siphra Moine

Pertinence de l'article: message incoherent
The Chaarts et JonOne

Présence au concert: NON



CITÉ DU TEMPS

Jusqu'au 6 septembre 2020

S'il y en a un qui n'est pas passé inaperçu dans le paysage biennois, c'est le nouveau fief de Swatch Group. Prouesses architecturales, lignes spectaculaires, l'édifice marque un nouveau chapitre dans l'histoire du groupe horloger, en totale adéquation avec son énergie. Un lieu ultramoderne qui accueille désormais la Cité du Temps et ses précieux musées : le Planet Swatch et le Musée Omega. La maroue phare du groupe propose aux visiteurs de remonter le temps de 1848 à nos jours au travers de pièces collector mythiques, de vidéos immersives et d'une série d'expériences interactives fascinantes. Parmi les plus improbables, une piste de course équipée du chronomètreur officiel, une escapade sur la Lune, une section James Bond et même la visite d'une Speedmaster!

CITÉ DU TEMPS

Rue Nicols-G-Hayek 2 – 2502 Bienné – www.citedutemps.com

Invité(s) MYSTÈRE

Le 9 janvier 2020 à 20h30

«Tchaikovski et Beethoven sont des copains. Mon Stradivarius ne me quitte jamais. Chahuter le répertoire classique est ma grande spécialité. Je mêle les foules et invite les talents à me rejoindre sur scène... Je suis? Je suis? Fabrizio von Arx!» Le 9 janvier prochain, le célèbre violoniste sera à l'affiche du Victoria Hall aux côtés du maestro Gábor Takács-Nagy (directeur musical de la formation Verbier Festival) et de l'artiste Chaarts pionnier du mouvement graffiti JonOne) pour une performance de live painting haute en musique et riche en improvisation!

HAPPY 300! FABRIZIO VON ARX

Victoria Hall – Rue du Général-Dufour 14 – 1204 Genève – www.ville-ge.ch/culture/victoria_hall

PLAYLIST



Marche arrière Oxmo Puccino est de retour avec son septième bébé. Pour ce nouvel opus, le daron du rap français ouvre la boîte des souvenirs et livre un bilan plutôt sombre : «pas de lumière sans obscurité». L'œil dans le rétro, il renoue avec le rap de ses débuts et appose sa sagesse à la poésie de ses textes engagés.

OXMO PUCCINO
La nuit du réveil



Pop charnelle O bonheur ! Le groupe texan récidive avec Dry. Voilà longtemps qu'on n'avait rien entendu d'aussi bon et envoiement. Langueur sensuelle, ballades érotiques, la voix troublante de Greg Gonzalez donne le tempo et vous embarque dans les airs via sa pop atmosphérique et son romantisme noir.

CIGARETTES AFTER SEX
Dry



Palmas 3.0 Qui va là? C'est Rosalía, la petite Catalane qui réveille le flamenco au-delà des frontières. Si la millénial fait l'effet d'une bombe, c'est qu'elle y va franchement et pose un bon coup de talon entre les notes andalouses et les rythmes urbains. Côté fan club, Pedro Almodovar et Pharrell Williams ont déjà succombé.

ROSALÍA
El mal querer

LE MAGAZINE – MAGAZINE LIFESTYLE

LE MAGAZINE



Paru le 13 décembre 2019

Source – communiqué de presse

Journaliste : Natacha Bori

Pertinence de l'article: 1er numéro d'un tout nouveau magazine qui suscite l'intérêt d'une cible lifestyle

Présence au concert: NON



Happy 300! Une explosion visuelle et musicale
CONCERT - VICTORIA HALL
GENÈVE, 9 JANVIER

Pour célébrer avec panache les 300 ans de son exceptionnel violon Stradivarius «The Angel» ex Madrileno, Fabrizio von Arx propose un concert en collaboration avec Les Chaarts Chamber Artists, un ensemble connu pour sa virtuosité et son intensité d'interprétation et Gábor-Takács-Nagy, célèbre chef d'orchestre passionné et expressif. À la musique s'ajoutera également la performance artistique de JonOne, l'un des grands artistes du Street Art, qui, inspiré par le répertoire de la soirée, réalisera «en live» deux toiles géantes. Ce concert inédit marquera le point de départ des festivités liées au tricentenaire du violon.

www.fabriziovonarx.com

LEMAN BLEU TV– TELEVISION



Diffusé le 13 décembre 2019

Source – interview

<http://www.lemanbleu.ch/replay/video.html?VideoID=40100>

Journaliste : Jeremy Seydoux

Pertinence de l'article: Emission populaire
Geneva Show –television généraliste de
proximité.

50'000 téléspectateurs

Présence au concert: NON

lémanbleu.tv Municipales 2020 | News | Journal | Genève à Chaud | Sports | Replay | TV

Replay

SÉLECTIONNEZ UNE ÉMISSION ▼ 13 décembre Recherche Rechercher

VENREDI 13 DÉCEMBRE 2019

Geneva Show - La Suite

Invités: Fabrizio Von Arx, Virtuose, Gabor Takacs-Nagy, Chef d'orchestre, Barbara Glongo, Co-directrice, Théâtre Grütli, et Nataly Sugneaux-Hernandez, Co-directrice, Théâtre Grütli

Page de l'émission Commander l'émission

Partager Intégrer sur votre site

TOUT L'IMMOBILIER – HEBDOMADAIRE TOUS MENAGE



Paru le 16 décembre 2019

Source – communiqué de presse & interview Jon One et Fabrizio

Journaliste : Marion Celda

Pertinence de l'article: magazine grand public distribué gratuitement à 158'000 exemplaires.

Présence au concert: 4 places

#21 ART & MUSIQUE

■ FABULEUX STRADIVARIUS

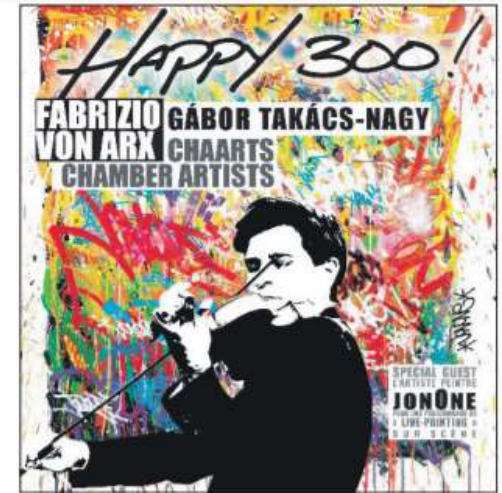
L'art en partage

Le 9 janvier 2020, le stradivarius de Fabrizio Von Arx, «The Angels», promet une valse d'émotions artistiques pour célébrer ses trois décennies d'existence. Le temps d'un concert inédit au Victoria Hall à Genève, intitulé «Happy 300!», le Street Art et le vénérable instrument vont partager leurs vibrations avec le public.

Pas d'erreur. Ces deux-là sont sur la même longueur d'onde. À quel bon titre, si ce n'est pour partager avec le plus grand nombre? Dès le début, les réalisations de JonOne, pionnier du tag urbain au début des années 70 à Harlem, se développent progressivement sur la ville et sur les New-Yorkais, diffusées à l'étr, sur des wagons de

transports. Depuis sa venue à Paris en 1987, le nom du maître s'est répandu, entraînant le jeune John Andrew Pirella sur les traces d'une reconnaissance planétaire. Fabrizio Von Arx, vibrant prodige virtuose de l'art brut, inspiré par son violon extraordinaire créé en 1730 par le célèbre luthier Antonio Giacomo Stradivari et acquis en

2017, avait écrit son art à un large public. Vient déjà ensuite à deux reprises lors de productions inédites en 2018, avec les danseuses du Bijart Ballet, et en 2019 en mêlant les genres musicaux de Bach à Queen, en compagnie du Quatuor Ebène et du pianiste Kim Amourang. Ce troisième opus, «Happy 300!», célèbre cette fois son



une même scène l'ensemble classique suisse Chaarts Chamber Artists, le chef d'orchestre hongrois Gabor Takacs-Nagy et l'artiste graffeur.

Le stradivarius a inventé le son du futur

Hip-hop, rock ou baroque, peu importe son langage, la musique est faite d'exaltations et de sensations. «The Angels», ex-«Madrileño», a traversé les âges sans prendre une ride, avec une capacité «à interpréter toutes les périodes, tant les vibrations sont parfaites! Le stradivarius a inventé le son du futur», explique avec dévotion le violoniste. Ici, «Happy 300!» met la peinture et le son au diapason. Les barrières spatio-temporelles s'effacent au profit du mélange des genres artistiques et du rapprochement des âmes. «Cette année, pour marquer ce tricentenaire, je voulais vraiment faire quelque chose avec la peinture. Pour moi, elle est la plus belle des expressions artistiques au travers de laquelle tu peux exprimer toutes tes émotions ou tous tes drames».

Une expérience esthétique

Au cœur des envolées symphoniques de Beethoven et de Tchaïkovski, le peintre réalisera deux toiles en live qui seront vendues au profit de la Fondation BIG (bridge over generations, créée par Olivier Plan) après le concert. «Lorsque l'art se met à disposition de causes sociales, c'est un peu l'apothéose, dit Fabrizio Von Arx (...) Un peu à l'image du Street Art, qui était un engagement social et politique dans la rue (...) Là où la parole n'a pas d'impact, quelquefois l'art est plus efficace et fédérateur». Sur scène, l'expression libre et spontanée de JonOne et les oscillations harmonieuses du stradivarius de Fabrizio Von Arx vont se répondre et se nourrir dans un jeu de réciprocité.

«Au moment où Fabrizio va prendre son violon, je vais laisser le temps à mon esprit de s'imprégner de ce qu'il entend. Puis l'instrument va devenir le prolongement de ma main», prédit John. Ses œuvres sont souvent décrites comme fulgurantes. Ces éclats colorés, tels des instantanés, reflètent toute la sincérité de cet artiste brillant et sensible. ■

Marion Celda

MIGROS MAGAZINE– HEBDOMADAIRE TOUS MENAGE



Paru le 30 décembre 2019

Source – communiqué de presse

Journaliste : Isabelle Vidon

Pertinence de l'article: magazine grand public distribué gratuitement
646'000 lecteurs en version romande

Présence au concert: NON



Une création de Gilbert Albert.

HOMMAGE

Un bijou de livre

«Ombres et Lumières» est le titre d'un livre écrit par Françoise Albert et publié chez Slatkine, qui relate des souvenirs de jeunesse ainsi que quarante ans de vie commune avec son époux Gilbert Albert, le joaillier préféré des Genevois, parti sous d'autres cieux le 30 septembre 2019. Rappelons-nous les vitrines de son magasin à la Corratierie, qui faisaient briller les yeux des passants! Les

moments forts de la vie de Françoise Albert sont enchâssés dans un petit livre carré, véritable boîte à bijoux, et rehaussés de photos des œuvres si originales de son mari. Métaux précieux, perles, opales et diamants mettent en valeur d'autres trésors de la nature comme les scarabées, les pommes de pin ou les aiguilles d'oursin... un trésor d'imagination déployé par cet infatigable créateur!



Au Micasa du Mparc La Praille, les mamans peuvent bénéficier de conseils et services sur mesure.

Pour le confort des bébés et des parents

Au MParc La Praille, le magasin Micasa s'est doté d'un nouvel assortiment très complet de puériculture. On y trouve tout ce qu'il faut pour que bébé dorme comme sur un petit nuage et pour qu'il soit dorloté pendant sa période d'éveil. Pour le transporter aussi confortablement que possible, un bel assortiment de poussettes et couffins est présenté. Micasa dispose aussi d'un grand choix d'articles pour l'heure de la toilette et d'une jolie sélection de vaisselle et de biberons pour l'heure des repas. Et pour mettre les tout-petits en joie, il y a bien sûr des doudous et même des veilleuses musicales avec des chansons d'Adèle, de Stevie Wonder ou d'Amélie Poulain!

MParc La Praille - Micasa - 30, avenue Villeret, à Carouge

CONCERT

La mélodie angélique d'un Stradivarius

Pour célébrer les 300 ans de son Stradivarius, Fabrizio von Arx propose un concert avec des œuvres de Beethoven et Tchaïkovski. Le violoniste sera entouré des Chants Chamber Artists et du chef d'orchestre Gábor Takács-Nagy ainsi que de JonOne, grand nom du Street Art qui réalisera deux œuvres en direct sur scène.

Victoria Hall - jeudi 9 janvier à 20h 30. Billets en vente au Service culturel Migros Genève ainsi que sur place, une heure avant le spectacle.



Le violon de Fabrizio von Arx, en «Madri-ri», s'appelle aujourd'hui «The Angels».

COLOR MY GENEVA– BLOG



Paru le 2 Janvier 2020

Source – communiqué de presse & interview Jon One et Fabrizio

Journaliste : Samira Hamdani

Pertinence de l'article: bloggeuse genevoise. Relais sur Facebook & Instagram. (post et stories)
Concours avec 6 billets à gagner.

Présence au concert: 4 places

Accueil » La Histoire » Happy 300! Concert du virtuose Fabrizio von Arx avec le street artist JonOne

HAPPY 300! CONCERT DU VIRTUOSE FABRIZIO VON ARX AVEC LE STREET ARTIST JONONE



Ce jeudi 09.01.20, le Victoria Hall s'apprête à offrir une expérience totalement nouvelle au public! JonOne, street artist mondialement réputé, et avec bientôt 40 ans de carrière, offrira une performance de live painting lors d'un concert aux côtés du virtuose violoniste Fabrizio Von Arx. Le chef d'orchestre Gábor Takács-Nagy mènera la danse en dirigeant également l'ensemble CHAARTS. Nous avons l'honneur de rencontrer JonOne le temps d'un café dans le pittoresque restaurant des Bastions pour lui poser nos questions.

Article Color my Geneva:

<https://colormygeneva.ch/fr/reportages/happy-300-concert-du-virtuose-fabrizio-von-arx-avec-le-street-artist-jonone>

Posts Facebook:

<https://www.facebook.com/colormygeneva/photos/a.315334155326405/1212523808940764/?type=3&theater>

https://www.facebook.com/colormygeneva/posts/1215851441941334?_tn_=-R

Posts Instagram:

https://www.instagram.com/p/B62INS2BbUi/?utm_source=ig_web_copy_link

RADIO LAC– RADIO



Diffusé le 6 janvier 2020

Source – interview

<https://www.radiolac.ch/podcasts/radio-lac-matin-06012020-090414/>

Concours: 5X2 places

Journaliste : Fabien Brizard

Pertinence du podcast: cible locale, mise en avant de Fabrizio et du concert dans la matinale, audience la plus élevée.

Présence au concert: 4 places

A screenshot of the Radio Lac website's podcast player interface. The browser address bar shows the URL: radiolac.ch/podcasts/radio-lac-matin-06012020-090414/. The website header includes navigation links like "PUBLICITÉ", "CONTACTEZ-NOUS", and "A PROPOS DE MEDIA ONE GROUP", along with a "MON COMPTE" button. The main navigation bar features the Radio Lac logo, "ECOUTER", "Programme", and "Replay" buttons, and a search bar. Below the navigation, there are menu items: "NOS SÉRIES", "EMISSIONS", "GENÈVE", "ACTUALITÉ", "SPORT", "RADIO LAC BUSINESS", "VIDÉOS", and "CONCOURS". The main content area displays the podcast title "« Happy 300 » avec Fabrizio von Arx" under the "RADIO LAC MATIN" category. It indicates the publication date "Publié le 6 janvier 2020 à 08:11" and includes a "TELECHARGER" button. At the bottom of the player, there are social media sharing icons for Facebook, Twitter, Pinterest, Email, and Messenger. A large black overlay with the Radio Lac logo and "REPLAY" text is positioned over the left side of the player.

BILAN– MAGAZINE ECONOMIQUE



Paru le 7 janvier 2020

Online

Source – communiqué de presse & interview téléphonique de Fabrizio et Jon One

<https://www.bilan.ch/luxe/quand-la-rue-genere-lart-et-sy-melange>

Journaliste : Rebecca Garcia

Pertinence de l'article: magazine économique de référence.

Présence au concert: NON

B Quand la rue génère l'art et s'y m...



nd-la-rue-genere-lart-et-sy-melange



Bilan

PAR REBECCA GARCIA



Elle est le berceau des tendances, source d'inspiration et terre d'expression: la rue représente un grand moteur de la culture. Désormais, elle s'invite dans les plus grands théâtres et podiums. Exemple avec un concert mêlant musique classique et graffitis.

[#genève](#) [#art](#) [#graffiti](#) [#Concerts](#)



JJ SPHERE– BLOG



Paru le 8 janvier 2020

Source – communiqué de presse & interview vidéo Jon One et Fabrizio

Journaliste: Josiane et Josette

Pertinence de l'article: bloggeuses genevoises. Relais sur Facebook & Instagram. (post et stories)
Concours avec 4 billets à gagner.

Présence au concert: 3 places

Article:

<https://www.jjsphere.com/culture-musique-stradivarius-fabrizio-von-arx-jonone-interview-violon-classique-et-street-art-semmelent/>

Posts Facebook:

<https://www.facebook.com/josianejosette.ge/>

Posts Instagram:

https://www.instagram.com/tv/B6AumlchUhP/?utm_source=ig_web_copy_link

LE TEMPS –QUOTIDIEN

LE TEMPS



Paru le 8 janvier 2020

Print & Online

Source – communiqué de presse & interview téléphonique

<https://www.letemps.ch/culture/un-stradivarius-rencontre-lart-rue>

Journaliste : Virginia Nussbaum

Pertinence de l'article: quotidien de référence de la Suisse francophone

113'000 lecteurs

1 288 000 visiteurs

Présence au concert: NON

Actualités Culture Quand un stradivarius rencontre l'art de rue



CLASSIQUE Quand un stradivarius rencontre l'art de rue

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève

18 Culture

Spirale mortifère sur la cause de l'art de rue

THE BELL Dans Coules les bétes, Dominik Mol nous sert l'origine d'une histoire criminelle qui progresse en multipliant les points de vue, celui du coup de théâtre final.

Après un début d'année avec une œuvre qui a fait beaucoup de bruit, le roman de Dominik Mol, «Coules les bétes», est une œuvre qui progresse en multipliant les points de vue, celui du coup de théâtre final.

«Hitchock est ma référence»
Les actions de chacun vont influencer sa mère sans en avoir l'intention. C'est une espèce d'effet papillon.

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

Un Stradivarius à la rencontre de l'art de rue

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

Un Stradivarius à la rencontre de l'art de rue

CLASSIQUE «The Angel», le précieux instrument du violoniste Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève

Yves Rothmann
y.ros@letemps.ch

La nouvelle année présente dix-sept occasions de fêter un anniversaire un peu particulier. Celui de «The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

Car «The Angel» est un instrument unique qui a traversé trois siècles. Tout d'abord en tant que propriété de l'aristocratie, puis en tant que propriété de l'aristocratie, puis en tant que propriété de l'aristocratie.

Arbres et fresque urbaine
Pour le tricentenaire du stradivarius, on sera donc à peine surpris de voir Fabrizio von Arx associer, lors d'un concert au Victoria Hall de Genève, violon, cordes... et street art.

Arbres et fresque urbaine
Pour le tricentenaire du stradivarius, on sera donc à peine surpris de voir Fabrizio von Arx associer, lors d'un concert au Victoria Hall de Genève, violon, cordes... et street art.

Message de paix
Aux côtés de créations et de son «ango» en latin, l'artiste italien Gabriele Colli, directeur du festival de musique «The Angel» et fondateur de l'association «The Angel».

«The Angel», le précieux instrument du violoniste italo-suisse Fabrizio von Arx, a 300 ans cette année. Pour lancer les festivités, un concert l'associe à un artiste graffeur le 9 janvier à Genève.

PARIS MATCH – MAGAZINE EDITION SUISSE



Paru le 9 janvier 2020

Online

Source – communiqué de presse & interview

<https://paris-match.ch/musique-en-couleurs/>

Journaliste : Anne-Marie Philippe

Pertinence de l'article: Paris Match Suisse supplement tous les 1er jeudis du mois met en avant l'actualité helvétique
57'000 lecteurs

Présence au concert: NON

Match ACTUALITÉS REPORTAGES SUCCESS STORY CULTURE STYLES DE VIE PEOPLE IMMOBILIER

Musique en couleurs

Paris Match Suisse | Publié le 09/01/2020
@sineVasa

HAPPY 300!
FABRIZIO VON ARX **GÁBOR TAKÁCS-NAGY**
CHAARTS CHAMBER ARTISTS
SPECIAL GUEST L'ARTISTE PEINTRE **JONONE**
« LIVE-PAINTING » SUR SCÈNE

JEUDI 9 JANVIER 2020
20H30 VICTORIA HALL
GENÈVE

Le célèbre violoniste Fabrizio von Arx fête les 300 ans de son non moins célèbre Stradivarius en fanfare ! L'instrument, un violon baptisé « The Angel » (ex Madrileno) a été acquis en 2017 pour un montant de 8 millions de dollars et a été béni par le Saint-Siège. Sa mission : incarner la paix.

Les Festivités prévues pour ce tricentenaire débutent le 9 janvier 2020 par un concert doublement original au Victoria Hall, une expérience qui saura sans aucun doute séduire le public. D'abord une dimension musicale magistrale remarquable : le musicien jouera en effet avec les Chaarts Chamber Artists, un ensemble connu pour sa virtuosité et son intensité d'interprétation et Gábor Takács-Nagy, le chef d'orchestre renommé, sera lui-même à l'affût au pupitre de ce soir-là. Au programme, une première partie...

ELLE – MAGAZINE EDITION SUISSE

ELLE
S U I S S E



Paru le 9 janvier 2020

Online

Source – communiqué de presse & interview

<https://ellesuisse.ch/musique-en-couleurs/>

Journaliste : Julie Vasa

Pertinence de l'article: cahier suisse a paraître deux fois par mois – cible féminine
Mise en avant du concert dans l'agenda culturel.

36'000 lecteurs

Présence au concert: NON



Le célèbre violoniste Fabrizio von Arx fête les 300 ans de son non moins célèbre Stradivarius en fanfare ! L'instrument, un violon baptisé « *The Angel* » (ex Madrileno) a été acquis en 2017 pour un montant de 8 millions de dollars et a été béni par le Saint-Siège. Sa mission : incarner la paix.

Les Festivals prévus pour ce tricentenaire débutent le 9 janvier 2020 par un concert doublement original au Victoria Hall, une expérience qui saura sans aucun doute séduire le public. D'abord une dimension musicale magistrale remarquable : le musicien jouera en effet avec les Chamber Artists, un ensemble connu pour sa virtuosité et son intensité d'interprétation et Gabor Takács-Nagy, le chef d'orchestre renommé avec lequel il a déjà eu l'occasion de se produire. Au programme, une première partie dédiée à Beethoven, avec une symphonie en quatre mouvements et une seconde : le Concerto pour violon en ré majeur de Tchaïkovski.

Mais à ce concert s'ajoutera une performance artistique exceptionnelle : JonOne, artiste majeur du Street art, réalisera en direct deux toiles, au rythme de la musique qu'interprétera Fabrizio avec ses acolytes dans ce lieu magique. Les deux artistes, à la complicité évidente en dépit d'univers culturels a priori éloignés, ont à cœur de relever ce défi d'envergure, et mettront tout leur talent au service de ce challenge conçu ensemble. L'objectif



DERNIERS ARTICLES



MUSIQUE EN COULEURS
9 JANVIER 2020



MON BEAU SAPHIR...
16 DÉCEMBRE 2019



CHIENS DE TRAINEAU
16 DÉCEMBRE 2019



NOHA BAZ
16 DÉCEMBRE 2019



DÉLICATESSES CULINAIRES
16 DÉCEMBRE 2019

PUBLICITÉ

Offrez de l'espoir
pour les fêtes de fin d'année !



LE DAUPHINÉ LIBÉRÉ – QUOTIDIEN FRANCE VOISINE



Paru le 9 janvier 2020

Print

Source – communiqué de presse

Journaliste : Sébastien Colson

Pertinence de l'article: annonce dans la page genevoise. Mauvais choix de photo 873 000 lecteurs

Présence au concert: NON



TRIBUNE DE GENEVE – QUOTIDIEN

**Tribune
de Genève**



Paru le 8 et 9 janvier 2020

Print

Source – communiqué de presse & relances téléphoniques

Journaliste : Pascale Zimmermann et Philippe Muri

Pertinence de l'article: annonce, à triple reprise, de l'événement dans les pages Guide (2 fois) et Choix de la rédaction.

Rocco Zacheo en congé maladie n'a malheureusement pas pu effectuer une critique ou un article plus fourni.

108 000 lecteurs

Présence au concert: NON

8 Le Guide



«Go Go Go»

Le projet «Go Go Go», c'est trois jours de théâtre gratuit au Grütli, Centre de production et de diffusion des arts vivants, durant lesquels les spectateurs auront le loisir de passer d'une proposition à l'autre, entre performances, films, lectures et installations. Ce jeudi, le public pourra par exemple assister à la création de Martina Sofie Wildberger, «Scream», qui interroge le sens du cri dans notre société contemporaine. Programme complet: www.grutli.ch
Rue du Général-Dufour 16,
1204 Genève. Tél. 022 888
44 88. À 21h 20. Entrée libre.

Classique

Sous la direction de Gábor Takács-Nagy, un concert de musique classique pluridisciplinaire prendra ses quartiers au Victoria Hall. L'artiste peintre et graffeur JonOne réalisera une performance de live-painting, accompagné par l'ensemble Chaarts Chamber Artists, qui interprétera un concerto pour violon de Tchaïkovski et quatre mouvements extraits de diverses symphonies de Beethoven. Billets: www.culturel-migros-geneve.ch
Rue du Général-Dufour 14,
1204 Genève.
Tél. 058 568 29 00.
À 20 h 30.
Prix: Dès 35 fr.



Concert Le classique s'encanaille

Avec «Happy 300», le violoniste Fabrizio von Arx entend honorer son fameux Stradivarius, «The Angel», vieux de trois siècles. Un concert peu banal, qui foment la rencontre des Chaarts Chamber Artists, du chef d'orchestre Gábor Takács-Nagy et de JonOne, l'un des virtuoses du Street Art. Inspiré par ce qu'il entendra, du Beethoven et du Tchaïkovski, l'artiste urbain réalisera en direct deux toiles uniques.
Jeudi 9, Victoria Hall, 20 h 30.

EXCLUSIF MAGAZINE



Paru le 13 novembre 2019

Online

<https://www.exclusifmag.com/online/auvictoria-hall-happy-300/>

Journaliste: Georgika Aeby

Pertinence de article : retour sur la soirée et la vente aux enchères. Relais Facebook et Instagram

Présence au concert : 2 places

EXCLUSIF
MAGAZINE

PEOPLE EVENTS LIFE / ART DE VIVRE ART & CULTURE BIEN-ÊTRE & WELLNESS

AU VICTORIA HALL HAPPY 300 !

Par GEORGIKA AEBY-DAMETER

UN FABULEUX ÉVÈNEMENT CONCERT A FÊTÉ LES 300 ANS D'UN STRADIVARIUS

C'est sous la baguette de Gábor Takács-Nagy et l'intense interprétation des CHAARTS Chamber Artists jouant Beethoven et Tchaikovsky que toute la salle du Victoria Hall a vibré en compagnie de Fabrizio von Arx. Violoniste virtuose - directeur artistique de la *Stradivarius Art & Sound SA* - depuis deux ans, il s'accompagne d'un exceptionnel instrument *The Angel*, un Stadivarius de 1720 à la résonance miraculeuse! Les 300 ans de cet instrument mythique ont fait l'objet d'une célébration joyeuse et colorée s'articulant en trois temps !



RECAPITULATIF DES ARTICLES PARUS



LES PARUTIONS

Rédaction	Date de publication	Titre de l'article
Exclusif Magazine	18.11.2019	Concert Anniversaire Happy 300!
Genève Les Portes	07.12.2019	Happy 300 ans, Stradivarius !
GHI	11.12.2019	Le Street art s'invite au Victoria Hall
Le Magazine	13.12.2019	Happy 300! Une explosion visuelle et musicale
Trajectoire	13.12.2019	Invité(s) mystère
Léman Bleu	13.12.2019	Interview TV
Tout L'Immobilier	16.12.2019	L' Art en Partage
Migros Magazine	30.12.2019	La mélodie angélique d'un Stradivarius
Color my Geneva	02.01.2020	HAPPY 300! Concert du virtuose Fabrizio von Arx avec le street artiste Jon One
Radio Lac	06.01.2020	« Happy 300 » avec Fabrizio von Arx
Bilan	07.01.2020	Quand la rue génère l'art et s'y mélange
Tribune de Genève	08.01.2020	Le Guide
Le Temps	08.01.2020	Un stradivarius à la rencontre de l'art de rue
Paris Match	09.01.2020	Musique en couleurs
JJSphere	09.01.2020	Violon classique et Street Art s'emmêlent
Paris Match	09.01.2020	Musique en couleurs
Elle Magazine	09.01.2020	Musique en couleurs
Le Dauphiné Libéré	09.01.2020	Quand un stradivarius de 1720 rencontre le street art
Tribune de Genève	09.01.2020	Le classique s'encanaille
Tribune de Genève	09.01.2020	Le Guide
Exclusif MAgazine	13.01.2020	Au Victoria Hall HAPPY 300 !
L'Agefi		article Olivier Plan - BIG



SENTIMENT

**MERCI DE VOTRE
CONFIANCE!**