



Revue de presse

Festival des Bastions 2022



PUBLICITÉ CONTACTEZ-NOUS A PROPOS DE MEDIA ONE GROUP
MON COMPTE

ECOUTER
Programme
Replay

Rechercher un article, un podcast...

EMISSIONS
GENÈVE
ACTUALITÉ
SPORT
PODCASTS
CONCOURS
EMPLOIS
Dernière mise à jour: 15:37

GENÈVE

Le festival des Bastions revient dans un kiosque à musique rénové

Publié il y a 4 mois, le 11 juin 2022

De **Judith Monfrini**

Coup d'envoi ce dimanche du 3^{ème} festival des Bastions à Genève. C'est parti pour une série de 8 concerts gratuits durant tout l'été.

A Genève, le festival des Bastions revient pour la troisième année dans un kiosque entièrement rénové. Une édition placée sous le signe du partage et de la transmission pour ce festival né en 2020 juste après le confinement du Covid. Coup d'envoi ce dimanche avec le premier concert classique des élèves de l'école Violonissimo, 45 jeunes violonistes, âgés de 4 à 16 ans, vont jouer dans le kiosque des Bastions, en solidarité avec l'Ukraine. Le directeur artistique et violoniste Fabrizio Von Arx,

Fabrizio Von Arx

Directeur artistique Festival des Bastions

Trois concerts sont prévus en juin, deux en juillet, deux en août et un en septembre. Tous sont entièrement gratuits. Le public peut, s'il le désire, réserver une table et dîner au restaurant des Bastions.

Trois concerts sont prévus en juin, deux en juillet, deux en août et un en septembre. Tous sont entièrement gratuits. Le public peut, s'il le désire, réserver une table et dîner au restaurant des Bastions. Il peut aussi s'installer sur des chaises aux alentours.

L'idée du festival est de réunir les jeunes talents et des musiciens chevronnés. Fabrizio Von Arx

Fabrizio Von Arx

Directeur artistique Festival des Bastions

Le violoniste va jouer avec Kit Armstrong. Ils seront accompagnés de quatre jeunes musiciens le 6 septembre. Genève est une place exceptionnelle pour l'apprentissage de la musique classique.

Fabrizio Von Arx

Directeur artistique Festival des Bastions

Le Festival a reçu le soutien de la Loterie Romande. Il bénéficie aussi de sponsors privés.

Retrouvez toutes les infos sur le [site du festival](#).

DERNIERS TITRES

YOU

TEN SHARP

15:54

48H (TALENT SUISSE)

STEPHANE

15:52

DO YOU REMEMBER

PHIL COLLINS

15:47

L'INFO EN CONTINU

GENÈVE / il y a 18 minutes

Nora, la bière genevoise durable et solidaire

À Genève, une brasserie solidaire a vu le jour. L'objectif est de produire une bière la plus locale et durable...

GENÈVE / il y a 1 heure

Le Covid-19, deuxième cause de décès dans le canton en 2020

GENÈVE / il y a 1 heure

Un diamant rose géant aux enchères en novembre

SUISSE ROMANDE / il y a 2 heures

Université de Lausanne: mieux comprendre les enjeux du numérique

GENÈVE / il y a 18 minutes

Nora, la bière genevoise durable et solidaire

À Genève, une brasserie solidaire a vu le jour. L'objectif est de produire une bière la plus locale et durable...

GENÈVE / il y a 1 heure

Le Covid-19, deuxième cause de décès dans le canton en 2020

GENÈVE / il y a 1 heure

Un diamant rose géant aux enchères en novembre

SUISSE ROMANDE / il y a 2 heures

Université de Lausanne: mieux comprendre les enjeux du numérique

GENÈVE / il y a 18 minutes

Nora, la bière genevoise durable et solidaire

À Genève, une brasserie solidaire a vu le jour. L'objectif est de produire une bière la plus locale et durable...

GENÈVE / il y a 1 heure

Le Covid-19, deuxième cause de décès dans le canton en 2020

GENÈVE / il y a 1 heure

Un diamant rose géant aux enchères en novembre

SUISSE ROMANDE / il y a 2 heures

Université de Lausanne: mieux comprendre les enjeux du numérique

Vis un moment musical unique au Festival des Bastions !

ON AIR THE BEST IS YET TO COME by RAY DALTON

Partager Partager Twitter Pinterest Email

Publicité

AGENDA

Vis un moment musical unique au Festival des Bastions !

© OlivierMiche

Par **Eloïse**
Publié le 22 juin 2022

Partager Partager Twitter LinkedIn Pinterest Email Commentaire

Festival en solo

En été, on adore se poser en terrasse pour siroter une bonne boisson rafraîchissante ou ravir nos papilles avec des saveurs exquises. Quoi de mieux pour agrémenter ce moment agréable qu'un concert de musique en plein air ?

C'est ce que nous propose le Festival des Bastions durant tout l'été ! Viens profiter de concerts gratuits dans le cadre splendide du Kiosque du parc des Bastions.

La musique classique mise en avant

Pour sa troisième édition, le Festival des Bastions poursuit sa volonté de démocratiser la musique classique, un genre dont l'accès est encore limité. Une manière d'offrir un moment musical à toutes les personnes qui le souhaitent, qu'elles soient connaisseuses ou amatrices, dans un cadre idéal.

Le Festival des Bastions a été initié au printemps 2020 par Fabrizio Von Arx pour offrir une bonne bouffe d'air fraîche pendant la crise sanitaire que nous avons traversée. Cette troisième édition confirme qu'il a trouvé sa place au sein de l'offre musicale genevoise.

Cette année, le Festival des Bastions est coorganisé par Stradivarius Art & Sound, Les amis du Festival des Bastions, l'Agence Musika et le Kiosque des Bastions.

Viens profiter d'une expérience unique au parc des Bastions !

Festival des Bastions
12.06 - 06.09.2022
5^{ème} édition



Des concerts organisés durant tout l'été

Le Festival des Bastions propose des concerts gratuits de juin à septembre. Pas de panique si tu manques une date, tu pourras tout à fait profiter de la soirée d'après 🍷

Voici un petit aperçu du programme qui t'attend pour cette édition :

- Mercredi 22 juin** : Soirée jazzy en prévision ! Retrouve le duo composé de **Matthieu Michel** et **Michael Zisman**, deux artistes aux univers différents qui unissent leur talent, d'un côté à la trompette et de l'autre au bandonéon, pour explorer l'univers du Jazz.
- Mercredi 6 juillet** : Direction Broadway et ses comédies musicales avec la talentueuse soliste **Clémence Tiquin**, accompagnée de ses musiciens. Elle nous offrira un moment suspendu par son incroyable voix et son interprétation des airs célèbres de *West Side Story*.
- Mardi 12 juillet** : On voyage en Arménie avec un quintet musical qui mélange instruments traditionnels et classiques. Dépaysement garanti !
- Mardi 23 août** : Un moment de partage unique entre le pianiste **Joseph-Maurice Weder** et des musiciens de la *Haute Ecole de Musique* de Genève (*HEM*), avec une œuvre majeure de la musique classique
- Mercredi 31 août** : Pars à la découverte de l'ensemble musical, composé par le *Quatuor Aviv* et le pianiste **François-Xavier Poizat**, qui promet d'être épatant tant au niveau technique qu'émotionnel.
- Mardi 6 septembre** : Pour ce concert de clôture, c'est une explosion de talent avec des artistes reconnus internationalement, comme le pianiste **Kit Armstrong** et le violoniste **Fabrizio Von Arx**, et les étudiants de la *HEM*.

Il est possible de profiter de ces représentations en se baladant dans le parc des Bastions, en se posant dans l'herbe à proximité ou directement devant cette scène atypique, sur la terrasse du restaurant. Attention [réservation](#) obligatoire !

L'accueil se fera à partir de 18h et le concert débutera à 19h, pour une parenthèse musicale d'une heure.

Populaire

1 Discuter avec One FM
Tu désires réagir ou nous laisser un message?
Démarrer une discussion
Un service Messenger

2 Discuter avec One FM
Tu désires réagir ou nous laisser un message?
Démarrer une discussion
Un service Messenger

3 Discuter avec One FM
Tu désires réagir ou nous laisser un message?
Démarrer une discussion
Un service Messenger

4 **CONCOURS**
Cité des Métiers: Gagne ta première expérience à la radio!

Discuter avec One FM
Tu désires réagir ou nous laisser un message?
Démarrer une discussion
Un service Messenger

Discuter avec One FM
Tu désires réagir ou nous laisser un message?
Démarrer une discussion
Un service Messenger

Discuter avec One FM
Tu désires réagir ou nous laisser un message?
Démarrer une discussion
Un service Messenger

Discuter avec One FM
Tu désires réagir ou nous laisser un message?
Démarrer une discussion
Un service Messenger

GENÈVE

Le Festival des Bastions propose cet été huit concerts gratuits



Publié il y a 4 mois, le 22 mai 2022
De **ATS KEYSTONE**



Le Festival des Bastions qui avait accueilli en 2021 le violoncelliste français Gautier Capuçon, ici à l'image, revient cet été avec huit concerts gratuits (archives). (© KEYSTONE/SALVATORE DI NOLFI)



Lancé en pleine crise sanitaire, le Festival des Bastions revient cet été pour une troisième édition. Huit concerts gratuits réunissant 45 musiciens sont à savourer entre le 12 juin et le 6 septembre au Kiosque des Bastions qui vient d'être entièrement rénové.



La programmation variée et éclectique mélange les genres et les styles. Elle met en scène aussi bien des jeunes talents que de grands artistes de musique classique, de musique traditionnelle arménienne, de musique baroque, de jazz et de chant lyrique s'inspirant de comédies musicales.

Le concert d'ouverture du 12 juin sera assuré par les élèves de l'école de musique Violinissimo, emmenés par Fabrizio Von Arx et Hong Anh Shapiro. A découvrir le 23 août, le pianiste Joseph-Maurice Weder qui interprétera un concerto de Chopin.

Le Quatuor Aviv (violoncelle, alto, violon) sera sur scène le 31 août. Enfin, la soirée de clôture du 6 septembre réunira le pianiste Kit Armstrong, le violoniste Fabrizio Von Arx et des musiciens genevois.

<https://bastions.ch//>

Cet article a été publié automatiquement. Source : ats

PUBLICITÉ CONTACTEZ-NOUS A PROPOS DE MEDIA ONE GROUP [MON COMPTE](#)

lfm LA RADIO [ECOUTER](#) [Programme](#) [Replay](#) [lfm](#) Rechercher un article, un podcast...

ACTUALITÉ - ÉMISSIONS - RADIO - LIFESTYLE - PODCASTS - CONCOURS Dernière mise à jour: 15:19

CULTURE

Le Festival des Bastions propose cet été huit concerts gratuits

Publié il y a 4 mois, le 22 mai 2022
De **Keystone-ATS**



Le Festival des Bastions qui avait accueilli en 2021 le violoncelliste français Gautier Capuçon, ici à l'image, revient cet été avec huit concerts gratuits (archives). (© KEYSTONE/SALVATORE DI NOLFI)

Lancé en pleine crise sanitaire, le Festival des Bastions revient cet été pour une troisième édition. Huit concerts gratuits réunissant 45 musiciens sont à savourer entre le 12 juin et le 6 septembre au Kiosque des Bastions qui vient d'être entièrement rénové.

La programmation variée et éclectique mélange les genres et les styles. Elle met en scène aussi bien des jeunes talents que de grands artistes de musique classique, de musique traditionnelle arménienne, de musique baroque, de jazz et de chant lyrique s'inspirant de comédies musicales.

Le concert d'ouverture du 12 juin sera assuré par les élèves de l'école de musique Violinissimo, emmenés par Fabrizio Von Arx et Hong Anh Shapiro. A découvrir le 23 août, le pianiste Joseph-Maurice Weder qui interprétera un concerto de Chopin.

Le Quatuor Aviv (violoncelle, alto, violon) sera sur scène le 31 août. Enfin, la soirée de clôture du 6 septembre réunira le pianiste Kit Armstrong, le violoniste Fabrizio Von Arx et des musiciens genevois.

<https://bastions.ch/>

Cet article a été publié automatiquement. Source : ats

À NE PAS RATER
Une conférence publique avec Jacques Dubochet et Antoine Flahault

SUIVANT
Les autorités neuchâteloises félicitent Loris

DERNIERS TITRES

- HOT STUFF DONNA SUMMER 15:17
- AU PARADIS GERALD DE PALMAS 15:12
- FAIRGROUND SIMPLY RED 15:07

L'INFO EN CONTINU

INTERNATIONAL / Il y a 10 minutes
Le nouveau code de la famille, incluant le mariage gay, approuvé à Cuba
L'autorité électorale cubaine a annoncé lundi que le Code de la famille, qui inclut le mariage homosexuel et la gestation...

INTERNATIONAL / Il y a 22 minutes
Berlusconi retrouve le Parlement, le chef de la diplomatie évincé

VAUD / Il y a 38 minutes
Vevey dévoile son Plan climat

VOTRE HOROSCOPE

BALANCE

Tout va très vite, que ce soit au travail ou dans les amours ! Les résultats seront plus que favorables !

Voir tous les signes

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook, Exclusif Magazine

17 juin 2022 - [lien](#)

 **Emagazine**
17 juin · 🌐

Premiers concerts au Parc des Bastions
Le Festival débute dans l'allégresse
Prochain rendez-vous le 22 juin

Pour les premiers jours du programme, c'est un Parc des Bastions bruisant de monde et plein à craquer qui a accueilli la soirée d'ouverture du Festival le 12 juin. Dédiée à l'Ukraine, dans le contexte effervescent que s'est installé en Europe et, aux victimes de la guerre, la rencontre a débuté avec les jeunes élèves de l'école de musique Violonissimo et sa fondatrice Hong Anh Shapiro emmenés par la fougue et la passion de Fabrizio von Arx au violon. Des enfants, filles et garçons, à peine plus grands que trois pommes, droits sur leurs petites jambes, enserrant leurs minuscules violons ont fait forte impression par une séquence musicale de haute volée... Séquence émotion, en compagnie de leurs aînés adolescents, ils ont embrasé le public par leur sérieux, la précision de leur interprétation et, leurs talents précoces !

Le lendemain, c'est au tour d'Alexandra Conunova, la jeune violoniste moldave d'impressionner par son jeu puissant et les couleurs multiples de sa palette. Accompagnée au piano par Denis Kozhukhin, un duo d'une parfaite complicité ! Eblouissant et très applaudi ! Pour les amateurs de Jazz, prochaine représentation au Parc des Bastions le 22 juin, une soirée d'improvisation lyrique qui séduira le public avec les trompettistes Matthieu Michel et Michael Zisman et l'univers hors du commun dans lequel ils s'expriment ! A ne pas manquer.

Initiateur du Festival des Bastions, Fabrizio von Arx a porté à bout de bras la rencontre musicale dont la réputation, après 3 éditions seulement, dépasse largement les frontières genevoises et suisses. En plein marasme sanitaire, dans une effervescence visionnaire, ce virtuose du violon, enfant prodige d'origine napolitaine - aujourd'hui installé en Suisse - a proposé au public la plus prestigieuse affiche qu'un Directeur artistique puisse offrir aux passionnés de musique, mélomanes éclairés ou néophytes.

Par Georgika Aeby-Demeter

<https://fabriziovonarx.com/fabrizio-von-arx/>
<https://bastions.ch/festival-des-bastions>

Lire notre Interview de Fabrizio von Arx :
<https://www.exclusifmag.com/.../fondateur-du-festival.../>



 6

1 commentaire 3 partages

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook, Stradivarius Art and Sound

12 juin 2022 - [lien](#)

Festival des Bastions

5^{ème} édition

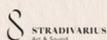


12.06

Élèves de Violonissimo & Fabrizio von Arx

Concert gratuit

12



DIMANCHE 12 JUN 2022 À 18:00 UTC+02

Élèves de Violonissimo & Fabrizio von Arx

Parc des Bastions

[À propos](#) Discussion

Détails

235 personnes ont répondu

Évènement de **Stradivarius Art & Sound** et **Le Kiosque des Bastions**

Parc des Bastions

Public · Tout le monde sur ou en dehors de Facebook

#DAY1 du Festival des Bastions 2022

L'école de musique Violonissimo à Genève forme, guide et inspire la quête d'excellence de jeunes violonistes, dans un esprit ouvert et inclusif... [Voir plus](#)

Musique



Parc des Bastions

46,200210, 6,145930

Organisateurs



Stradivarius Art & Sound
Musicien



Le Kiosque des Bastions

Invités

[Voir tout](#)

32
ONT PARTICIPÉ

203
INTÉRESSÉS

Confidentialité · Conditions générales · Publicités · Choix publicitaires · Cookies · Plus · Meta © 2022

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook, Radio LAC

11 juin 2022 - [lien](#)



Radio Lac ✓
11 juin · 🌐

Événement 🎵
Huit concerts gratuits attendent le public dans le kiosque à musique des Bastions durant tout l'été. ↓



RADIOLAC.CH 

Le festival des Bastions revient dans un kiosque à musique rénové
Coup d'envoi ce dimanche du 3ème festival des Bastions à Genève. C'est parti pour une sé...

   19

2 commentaires 3 partages

RÉSEAUX SOCIAUX

Facebook, Exclusif Magazine

06 juin 2022 - [lien](#)

 **Emagazine**
6 juin · 🌐

FESTIVAL DES BASTIONS GENÈVE
Concerts gratuits au kiosque

C'est la 3e édition de ce brillant festival d'été placé sous le signe de l'ouverture avec un programme rassemblant les plus grands interprètes mondialement connus ainsi que les jeunes musiciens espoirs de la scène musicale de demain ! Une affiche sans barrières ni frontières, une expérience musicale totale multiple et colorée. Des concerts gratuits dans un cadre de verdure au cœur de Genève, au pied de la Vieille Ville dans le parc des Bastions à quelques pas du Mur des Réformateurs ! La manifestation est née à l'initiative de Fabrizio von Arx, violoniste virtuose, l'âme et la cheville ouvrière du Festival des Bastions et son Directeur artistique.

Huit concerts d'exception attendent dès le 12 juin 2022 les fidèles mélomanes et ce public habitué à suivre l'actualité musicale, en plein air à la belle saison... La Stradivarius Art & Sound, l'Agence Musika, le Kiosque des Bastions - qui vient d'être rénové - avec la nouvelle Association des Amis du Festival des Bastions sont parties prenantes de l'aventure, sans oublier la Fondation Casa Stradivari créée ces mois derniers à Crémone. En effet, à l'occasion des 300 ans du violon Angel sur lequel il joue, Fabrizio von Arx est retourné aux sources, rénover la maison-atelier de Stradivari, le plus célèbre luthier de tous les temps !

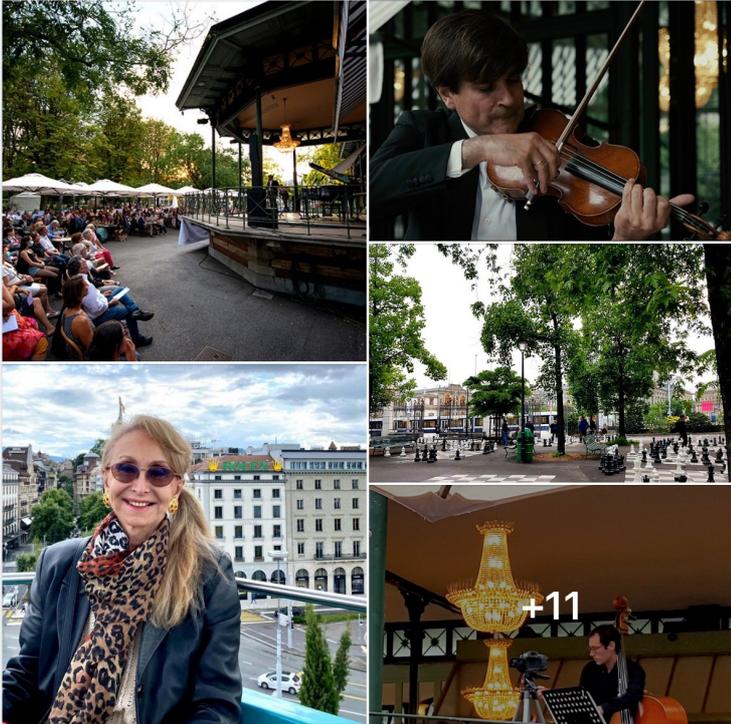
Un programme qui dès l'ouverture du Festival, le 12 juin prochain marquera l'édition de 2022 par son panache, sa variété et l'originalité des interprétations. En ce triste épisode mondial, la soirée inaugurale du Festival, sous la direction de Fabrizio Von Arx accompagné par Hong Anh Shapiro fondatrice de l'école de musique Violonissimo, dédie un concert à toutes les victimes de la guerre en Ukraine ! Les jeunes élèves, âgés entre 8 et 14 ans, interpréteront un répertoire de messages de paix et d'espoir ! Une expérience unique ! Dans la ligne droite de l'ensemble du Festival.

<https://fabriziovonarx.com/fabrizio-von-arx/>
https://casa-stradivari.com/violins_en.html
<https://www.museodelviolino.org/it/>

Pour les dîners-concerts : informations au 022 310 86 66 et réservation sur <https://bastions.ch/>

Horaire : concert dès 19:00 / accueil dîner-concert dès 18:00

Notre publication : <https://www.exclusifmag.com/.../festival-des-bastions.../>



  Florence Giroux et 8 autres personnes

5 partages

PODCAST

Ma RTS, 20 juin 2022 – [lien](#)

(de 1:42:50 à 1:52:00)

The screenshot shows the 'ma RTS' website interface. At the top, there is a navigation bar with the 'ma RTS' logo and various menu items: INFO, SPORT, CULTURE, PLAY RTS, AUDIO, TV, PROGRAMME TV, MÉTÉO, and PLUS. A search bar labeled 'RECHERCHER' is also present. Below the navigation bar, the page is titled 'AUDIO & PODCAST' with a 'votre avis' button. The main content area features a large 'Musique matin' section with a 'MUSIQUE MATIN' logo and an 'ECOUTER' button. Below this, there is a section for 'Derniers épisodes' (Recent episodes) with a 'Tout voir' button. This section displays a grid of six episode thumbnails, each with the 'MUSIQUE MATIN' logo and a duration of 113 or 114 minutes. The episodes are listed with their respective dates and times: 'Aujourd'hui à 07:06', 'Samedi à 07:06', 'Vendredi à 07:05', 'Jeudi à 07:06', 'Mercredi à 07:06', and 'Mardi à 07:06'.

PODCAST

Epiphane, 10 juin 2022 - [lien](#)

Radio Cité Genève

L'invité d'Epiphane

10/06/2022 - L'invité d'Epiphane - Fabrizio Von Arx

Fabrizio Von Arx - festival de musique des Bastions

[ÉCOUTER](#)

9 min / Publié 10 Juin

Par LeahRCG

[SUIVRE](#) [CONTACTEZ-NOUS](#)







Radio Cité Genève - L'invité d'Epiphane

10/06/2022 - L'invité d'Epiphane - Fabrizio Von Arx

Partager  

00:00 / 00:00 

La 3ème édition du festival de musique des Bastions démarre ce dimanche. Le directeur artistique de ce festival, Fabrizio Von Arx détaille le programme complet dans cet entretien avec Epiphane Amanfo.

INTERVIEW

Exclusif Magazine, 15 juin 2022 – [lien](#)



FESTIVAL DES BASTIONS

Par GEORGIA ABEY-DEMETER

15 JUIN 2022

ENTRETIEN AVEC FABRIZIO VON ARX FONDATEUR ET DIRECTEUR ARTISTIQUE

Initiateur du Festival des Bastions, il a porté à bout de bras la rencontre musicale dont la réputation dépasse largement les frontières genevoises et suisses. En plein marasme sanitaire, dans une effervescence visionnaire, ce virtuose du violon, enfant prodige d'origine napolitaine – aujourd'hui installé en Suisse – a proposé au public la plus prestigieuse affiche qu'un Directeur artistique puisse offrir aux passionnés de musique. Mélomanes éclairés ou néophytes. Avec cette 3e édition à l'esthétique musicale sans pareille, si le Festival des Bastions, n'est plus à présenter, c'est ici, l'occasion de découvrir Fabrizio von Arx, l'homme derrière l'événement ! Echanges.

◆ BANDEAU SUPÉRIEUR FABRIZIO VON ARX ET SON FABULEUX STRADIVARIUS ANGEL SUR LA SCÈNE DU KIOSQUE DES BASTIONS (C) FESTIVAL DES BASTIONS

◆ BANDEAU INFÉRIEUR FESTIVAL DES BASTIONS OUVREURE LE 12 JUIN 2022 CONCERT DEDIE AUX VICTIMES DES CONFLITS ARMÉS EN UKRAINE. (C) GAD

🌐 SITE OFFICIEL : WWW.FABRIZIOVONARX.COM/FABRIZIO-VON-ARX/

🌐 SITE OFFICIEL : WWW.BASTIONS.CH/FESTIVAL-DES-BASTIONS

Angel Atelier de Stradivari Cremona Fabrizio von Arx Genève Kiosque des Bastions Stradivarius Violon



Exclusif Magazine : Vous avez débuté le violon dès l'âge de 5 ans mais vous auriez dit un jour, que tout a commencé pour vous avec Angel, le célèbre Stradivarius sur lequel vous jouez. Est-ce vrai ?

Fabrizio von Arx : En effet, j'ai commencé à jouer du violon dès l'âge de 5 ans et à gagner des concours internationaux qui m'ont propulsé très tôt en concert à travers le monde ! Ma voie a été vite tracée et, très jeune, je ne rêvais déjà que de ces violons mythiques, le Stradivarius dont le son en nuances infinies résonne comme une voix. Pure, aiguë tel un chant d'oiseau, ou avec des graves venus des profondeurs de l'âme... Une consonance unique correspondant aussi bien à la musique classique que contemporaine.

Dans certains circuits très fermés, s'il était possible d'obtenir un Stradivarius en prêt, on pouvait imaginer s'en servir pendant 10 ans... Toute une vie, cela semble égoïste ! Moi-même, je devrais un jour songer à transmettre mon Stradivarius Angel, ce joyau de 300 ans avec lequel j'ai bâti mon parcours et joué ces récentes années. J'y apporte une attention majeure et, projetée de nombreuses opérations culturelles à travers la réhabilitation de la Maison-Atelier de Stradivari à Crémone pour laquelle j'ai créé la Fondation éponyme. J'ai en outre de grandes perspectives en vue pour les nouvelles générations...



ExMag : Vous affirmez vibrer à travers Angel avec 300 ans d'histoire de la musique. Par l'affiliation des époques, est-ce là un lien, une transmission... que vous évoquez ?

F.v.A : Sur un Stradivarius et, Angel en particulier, les vibrations et résonances sont en parfait équilibre entre l'instrument, le musicien et le public. Le son d'un Stradivarius de 300 ans s'adapte à toutes les œuvres, classiques aussi bien que contemporaines. Et, c'est en ceci que réside la transmission et le lien.



ExMag : Vous avez des thèmes récurrents et, démocratiser la musique classique en est un... Pour votre premier concert avec Angel, vous avez joué devant les prisonniers de la Brenaz à Genève... Il vous plaît également de mixer les genres durant le festival, opéra, flamenco, pop... Est-ce une manière de démocratiser la musique classique ?

F.v.A : La musique classique a pris cette voie toute seule. Soudain, dans un formidable élan, le musicien et son instrument vont vers les autres, vers d'autres musiciens, d'autres publics. Pavarotti, au top de sa carrière, a chanté avec ses amis – toutes tendances musicales confondues – en frac et dans des lieux grandioses où il se produisait... Il est resté dans son monde avec sa musique... autrement ! Sortir du théâtre traditionnel, aller dans les écoles, les parcs et les espaces où on se rassemble, aéroport, gares, centres commerciaux apportent une émotion qui sort des enjeux habituels. Démocratiser, c'est rendre proches, apprendre à voyager, à communiquer avec les gens. Se produire en prison, quelle fabuleuse expérience ! Les flash mobs – concerts improvisés – vont dans le même sens ! Il en a été ainsi à l'aéroport de Coirtrin lors d'un vol retardé. Avec les membres de la Camerata du Léman, nous avons donné un concert spontané vu par des millions de personnes sur les réseaux sociaux...

INTERVIEW



ExMag : La première de cette édition du Festival est dédiée aux victimes de la guerre en Ukraine et, plus que jamais on parle de paix qui devient fragile et rare. Les enfants, jouant dès leur plus jeune âge sur scène, sont des messagers de paix... tout comme Angel baptisé au Vatican un 21 septembre Journée Internationale de la Paix. Comment retrouver cette paix ?

F.v.A : La Paix est très chère ! La musique est un langage universel allant au-delà des mots. Au début, elle a accompagné la prière et, il n'existait pas de meilleure manière de prier qu'à travers la musique. Elle remplit la conscience de celui qui croit ! A l'exemple de Jean-Sébastien Bach qui, à travers son œuvre liturgique, lance un message transcendantal inspiré d'une profonde foi religieuse. La musique a un pouvoir de paix, une puissance qui peut s'avérer également dangereuse par son côté subliminal ! On devrait s'attarder sur la vocation d'équilibre et de paix qu'elle porte et enseigner son langage obligatoire dans toutes les écoles. Dans tous les pays du monde ! Ecouter de la musique classique revient à entendre les stars d'antan jouer sur des instruments en bois alors qu'aujourd'hui, l'électronique prend les commandes. Partout et toujours, il a existé une bonne et, une mauvaise musique !



ExMag : En pleine pandémie, vous avez lancé le Festival des Bastions, un événement musical gratuit qui en est aujourd'hui dans sa 3e édition. Est-ce toujours ce sens de la démocratisation qui vous enjoint à faire ce choix ? Sans entrées, comment faire face pour boucler financièrement une manifestation de cette envergure ?

F.v.A : Avec des idées de qualité, de la persévérance et de la volonté, doublées d'une bonne communication, on obtient des soutiens. Des mécènes et des sponsors qui ont confiance dans le projet.



Au pied de la cité, jadis appelé Belle promenade, le Parc des Bastions « est aménagé à partir de 1720 pour fournir aux habitants une promenade à l'intérieur des remparts de la ville lors de la restriction des déplacements destinés à protéger Genève de la peste de Marseille... ». C'est l'Histoire qui se répète » Aujourd'hui encore, c'est une bulle arborée où retrouver la nature. Installé là, on peut voir derrière la verrière du Restaurant du Kiosque ces échiquiers géants qui font partie du décor !

Nombreux à assister à ces concerts gratuits, ils occupent des chaises selon le principe de premiers arrivés, premiers assis, utilisant celles mises à disposition sur la terrasse du restaurant ou, encore, installées dans le périmètre du parc, profitant du festival librement... En version concert-diner avec un repas servi avant ou après la représentation, dans ce cadre, qu'importe la formule, c'est un pur enchantement.

AGENDA

OpenAgenda, 6 septembre 2022 - [lien](#)

openagenda Search Help DE Sign in

Ville de Genève - événements organisés par des organisations externes à la Ville de Genève (alle Veranstaltungen ansehen)

EN FR

Festival des Bastions

During the whole summer of 2022, several concerts will be taking place at the rotunda of the Kiosque des Bastions. The objective of this event is to make classic music a right for everyone.

Event values specific to this agenda are displayed in the next section below [see](#)



Stradivarius Art & Sound

Stradivarius Art & Sound, "Agence musiKa", the "Les amis du festival des Bastions" and the Kiosque des Bastions are proud to present the third edition of the Festival des Bastions, which will be taking place throughout the summer of 2022 🌟

A rich and varied program of several concerts which will take place on the rotunda of the Kiosque des Bastions. The objective of this event is to make classic music a right for everyone by offering spectators a unique experience.

The Open-air musical events under the artistic direction of Fabrizio von Arx and you will have the opportunity to enjoy the concerts around a meal by the Kiosque des Bastions

Reserve your table
Dinner-concert
69 CHF/cover
www.bastions.ch
Programming
June - July - August - September 2022
www.stradivarius-artsound.com

Share on OpenAgenda
Teilen: [f](#) [t](#) [in](#) [p](#) [e](#) more

12 Juni - 6 September Veranstaltung

Conditions
Gratuit
Registrieren / Buch: <https://bastions.ch/festiva...>

September 2022

Dienstag 6 18:00 - 23:59

Parc des Bastions
Promenade des Bastions 1, 1204 Genève



Genève en été
Agenda Genève
Ville de Genève - agenda a ...

Agenda de test GTC
Balade papillons

OpenAgenda · Hilfe · Nutzungsbedingungen · <uid:77308048>



Festival des Bastions

AGENDA DES ANIMATIONS ET ÉVÉNEMENTS

PARTAGER CE CONTENU



Durant l'été 2022, plusieurs concerts auront lieu sur la rotonde du Kiosque des Bastions. Le but de cet événement est de démocratiser la musique classique.

La Stradivarius Art & Sound, l'Agence musiKa, Les amis du festival des Bastions et Le Kiosque des Bastions sont fiers de vous présenter la troisième édition du Festival des Bastions, qui se déroulera pendant toute la période estivale 2022 ✨

Un programme riche et varié de plusieurs concerts qui auront lieu sur la rotonde du Kiosque des Bastions. Le but de cet événement est de démocratiser la musique classique en offrant aux spectateurs une expérience unique placée sous le signe du partage.

Des rendez-vous musicaux en plein air sous la direction artistique de Fabrizio von Arx

Vous aurez l'occasion de profiter des concerts autour d'un repas concocté par le Kiosque des Bastions

Réservation de votre table

Dîner concert
69 CHF/couvert
www.bastions.ch

Programmation

Juin - Juillet - Août - Septembre 2022
www.stradivarius-artsound.com



Réservation et billetterie

<https://bastions.ch/festival-des-bastions>

Dates et horaires

Du dimanche 12 juin 2022 au mardi 6 septembre 2022

Pour plus de détails sur les horaires, veuillez consulter la page suivante:
<https://openagenda.com/ville-de-geneve/events/festival-des-bastions>

Informations pratiques

Tarifs et conditions

Free



ACCESSIBILITÉ DU LIEU



Tous les détails d'accessibilité sur le site de Pro Infirmis

Un événement organisé par Stradivarius Art & Sound

allevants

BERNSTEIN À BROADWAY - FESTIVAL des Bastions

Ticket

Bernstein à Broadway - Festival des Bastions 2022

Wed Jul 06 2022 at 07:00 pm to 08:00 pm
Kiosque des Bastions ,Geneva

Tickets

Concerts gratuits

Diner concert dès 18h sur réservation
www.bastions.ch

Festival des Bastions

12.06.2022 → 06.09.2022 3^{ème} édition

Direction artistique
Fabrizio von Arx

Plus d'informations
www.stradivarius-artsound.com



12.06 Élèves de Violonissimo & Fabrizio von Arx—13.06 Alexandra Conunova & Denis Kozhukhin
22.06 Matthieu Michel & Michael Zisman — 06.07 Clémence Tilquin & invités — 12.07 Astrig Siranossian, Chouchane Siranossian, Narek Karazyan, Levon Chalikyan, Nathaniel Guin
23.08 Joseph-Maurice Weyer & jeunes musiciens genevois — 31.08 Quatuor Avy & François-Xavier Polzat — 06.09 Fabrizio von Arx, Kit Armstrong & jeunes musiciens genevois

STRADIVARIUS
Les amis du festival des Bastions
KIOSQUE DES BASTIONS
musika

Date
Wed Jul 06 2022 at 07:00 pm to 08:00 pm

Location
Kiosque des Bastions, Promenade des Bastions 1,
Geneva, Switzerland

Organizer
musika

Pour cette soirée très américaine la soprano Clémence Tilquin et la violoncelliste Ophélie Gaillard ont choisi de s'entourer d'un quartet de jazz de luxe composé de l'inclassable saxophoniste Joshua Hyde du multi-percussionniste et par ailleurs membre de l'OSR Arthur Bonzon du bassiste aux mille talents Massimo Pinca et de l'irremplaçable pianiste Djamal Moqadem.

A l'instar de leurs mentors Léonard Bernstein et Duke Ellington ces musiciens hybridés issus d'univers allant du classique au jazz en passant par le baroque et l'électro revisitent la comédie musicale selon Bernstein en particulier son chef-d'œuvre "West Side Story" grâce à des arrangements inédits de Dimitri Soudoplatoff. En contrepoint le quartet explore le répertoire "générique" de l'orchestre du Duke avec quelques fameux standards.

D'un côté Bernstein ambitionne de fabriquer une musique typiquement américaine nourrie d'influences jazz latino et classique de l'autre côté Duke Ellington donne une dimension symphonique au jazz en démultipliant les couleurs de son orchestre.

Comme dit Lennie: " I write jazz Symphonies and you write symphonic jazz sharing quite often the same audience..."

Dans West side story qui s'offre depuis 2022 un revival éclatant Bernstein réussit l'exploit de faire fusionner les genres: entre musique populaire et esthétique classique symphonique il se pose en véritable héritier de pionniers qu'ont été Copland et Gershwin.

Cette géniale hybridation est à l'origine même de la notion de musique native américaine et constitue la principale source d'inspiration de ce programme inédit. Un écran swing et sensuel autour de la voix très seventies de Clémence Tilquin.

Tickets Share

musika

musika

Contact Organizer

AGENDA

Ville de Genève, 01 juillet 2022

[Version FR](#)

[Version ENG](#)

The screenshot shows the French version of the website. The header includes the city logo and navigation links: THÈMES, ACTUALITÉS, AUTORITÉS & ADMINISTRATION, DÉMARCHES, and QUE FAIRE À GENÈVE?. A yellow banner at the top states 'This page is also available in Français!'. The main heading is 'The music festivals not to be missed this summer in Geneva'. Below this, there is a 'NEWS' section with social media icons. The main content area features several articles: 'Festival des Bastions' (June 12-6), 'Fête de la musique' (June 24-26), 'The AMR in les Crochettes' (June 29-3 July), and 'Summer concerts in Saint-Germain' (July 3-5). Each article includes a brief description and a small image.

The screenshot shows the English version of the website. The header includes the city logo and navigation links: THÈMES, ACTUALITÉS, AUTORITÉS & ADMINISTRATION, DÉMARCHES, and QUE FAIRE À GENÈVE?. A yellow banner at the top states 'This page is also available in English!'. The main heading is 'Les festivals de musique à ne pas manquer cet été à Genève'. Below this, there is a 'LISTE DES ACTUALITÉS' section with social media icons. The main content area features several articles: 'Festival des Bastions' (June 12-6), 'Pianos égarés' (June 9-26), 'Fête de la musique' (June 24-26), and 'L'AMR aux Crochettes' (June 29-3 July). Each article includes a brief description and a small image.

AGENDA

La Decadanse, 19 juin 2022

[Concert 22 juin](#)

[Concert 6 juillet](#)

[Concert 23 août](#)

[Concert 31 août](#)

La decadanse Contact À propos Faire un don Annoncer un événement Inscription Connexion

Agenda Lieux Organisateur Recherche un événement

« Juin 2022 »

lun mar mer jeu ven sam dim

30 31 1 2 3 4 5

6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 1 2 3

Demain Cette semaine

jj.mm.aaaa OK

Fêtes, mercredi 22 juin 2022

Flow Animal : Onto... L'Atlas des éphémér...

Festival des bastions - Matthieu Michel & Michael Zisman

Kiosque des Bastions
Prom. des Bastions 1 (Centre) - Genève
[Voir sur le plan](https://www.bastions.ch/)
<https://www.bastions.ch/>

Festival des Bastions
22.00

Le Festival des Bastions revient pour sa troisième édition avec un programme riche et varié de plusieurs concerts qui auront lieu sur la rotonde du Kiosque des Bastions. Le but de cet événement est de démocratiser la musique classique en offrant aux spectateurs une expérience unique placée sous le signe du partage.

Dîner concert dès 18h sur réservation

18:00

<https://bastions.ch/festival-des-bastions#>

Signaler une erreur

Ajouté par michel le 19 juin 2022

La decadanse Contact À propos Faire un don Annoncer un événement Inscription Connexion

Agenda Lieux Organisateur Recherche un événement

« Juillet 2022 »

lun mar mer jeu ven sam dim

27 28 29 30 1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31

Demain Cette semaine

jj.mm.aaaa OK

Fêtes, mercredi 6 juillet 2022

Musiques en été : Po... L'été au jardin au Ja...

Festival des bastions - Clémence Tilquin & invités

Kiosque des Bastions
Prom. des Bastions 1 (Centre) - Genève
[Voir sur le plan](https://www.bastions.ch/)
<https://www.bastions.ch/>

Festival des Bastions
22.00

Le Festival des Bastions revient pour sa troisième édition avec un programme riche et varié de plusieurs concerts qui auront lieu sur la rotonde du Kiosque des Bastions. Le but de cet événement est de démocratiser la musique classique en offrant aux spectateurs une expérience unique placée sous le signe du partage.

Dîner concert dès 18h sur réservation

18:00

<https://bastions.ch/festival-des-bastions#>

Signaler une erreur

Ajouté par michel le 19 juin 2022

La decadanse Contact À propos Faire un don Annoncer un événement Inscription Connexion

Agenda Lieux Organisateur Recherche un événement

« Août 2022 »

lun mar mer jeu ven sam dim

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31 1 2 3 4

Demain Cette semaine

jj.mm.aaaa OK

Fêtes, mercredi 31 août 2022

MASMA DREAM WOR... Et au/ça Swing!

Festival des bastions - Quatuor Aviv & François-Xavier Poizat

Kiosque des Bastions
Prom. des Bastions 1 (Centre) - Genève
[Voir sur le plan](https://www.bastions.ch/)
<https://www.bastions.ch/>

Festival des Bastions
22.00

Piano - Mozart Quatuor et Quintette

Le Festival des Bastions revient pour sa troisième édition avec un programme riche et varié de plusieurs concerts qui auront lieu sur la rotonde du Kiosque des Bastions. Le but de cet événement est de démocratiser la musique classique en offrant aux spectateurs une expérience unique placée sous le signe du partage.

Dîner concert dès 18h sur réservation

18:00

<https://bastions.ch/festival-des-bastions#>

Signaler une erreur

Ajouté par michel le 17 août 2022

La decadanse Contact À propos Faire un don Annoncer un événement Inscription Connexion

Agenda Lieux Organisateur Recherche un événement

« Août 2022 »

lun mar mer jeu ven sam dim

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31 1 2 3 4

Demain Cette semaine

jj.mm.aaaa OK

Fêtes, mardi 23 août 2022

DANSE SOCIALE À L... Projection vidéos et ...

Festival des bastions - Joseph-Maurice Weder et les étudiants issus de la HEM

Kiosque des Bastions
Prom. des Bastions 1 (Centre) - Genève
[Voir sur le plan](https://www.bastions.ch/)
<https://www.bastions.ch/>

Festival des Bastions
22.00

Concerto n°2 de Chopin, piano

Le Festival des Bastions revient pour sa troisième édition avec un programme riche et varié de plusieurs concerts qui auront lieu sur la rotonde du Kiosque des Bastions. Le but de cet événement est de démocratiser la musique classique en offrant aux spectateurs une expérience unique placée sous le signe du partage.

Dîner concert dès 18h sur réservation

18:00

<https://bastions.ch/festival-des-bastions#>

Signaler une erreur

Ajouté par michel le 19 juin 2022

COTE

M A G A Z I N E



Agenda Tendances ▾ Local heartbeat ▾ Evasion Trombinoscope Events by COTE Cote Concierge



Robert Popper expose à Genève

22 septembre 2022



Portes ouvertes au Collège du Léman

22 septembre 2022



170 exposants pour une 2e édition GemGenève 2022

20 septembre 2022



Byrne: la montre qui change de visage

19 septembre 2022

Accueil → Agenda → Le Festival des Bastions, de retour cet été

Rechercher...



RECHERCHER

ARTICLES RÉCENTS

- Robert Popper expose à Genève
- Portes ouvertes au Collège du Léman
- 170 exposants pour une 2e édition GemGenève 2022
- Byrne: la montre qui change de visage
- Bel Air Fine Art ouvre une galerie pop up à Lugano



AGENDA

Le Festival des Bastions, de retour cet été

PAO PAO — 16 juin 2022

Pour sa 3^{ème} édition, le festival des Bastions revient avec un programme riche de concerts gratuits en plein air. En sa qualité de directeur artistique, Fabrizio von Arx poursuit la volonté d'offrir aux spectateurs une expérience musicale placée sous le signe du partage, de la découverte et de la transmission. Résultat : une programmation éclectique, ouverte sur le monde et sur les jeunes musiciens. 8 concerts d'exception gratuits auront donc lieu tout au long de cet été, interprétés autant par des têtes d'affiche que par la nouvelle génération de talents.

Plus d'infos sur bastions.ch

Color My Geneva, 12 juin 2022 - [lien](#)

Connexion S'inscrire

 **Color My Geneva** Agenda Magazine Ajouter un événement   

Élèves de Violonissimo & Fabrizio von Arx



Festival des Bastions
5ème édition

12.06
Élèves de Violonissimo & Fabrizio von Arx
Concert gratuit

STRADIVARIUS Les amis du Festival des Bastions KIOSQUE DES BASTIONS musika

Heure de début
12-06-2022 06:00:00 pm

Heure de fin
12-06-2022 10:00:00 pm

#DAY1 du Festival des Bastions 2022

L'école de musique Violonissimo à Genève forme, guide et inspire la quête d'excellence de jeunes violonistes, dans un esprit ouvert et inclusif. Les jeunes prodiges se produiront à cette date pour un concert hommage à l'Ukraine, et transmettront avec leurs instruments et leur présence, des inspirations à la paix et à l'inclusivité.

- ◆ Concert gratuit
- ◆ Accueil du public dès 17h
- ◆ Réservation de votre table au Kiosque des Bastions sur www.bastions.ch

 Programmation
Juin - Juillet - Août - Septembre 2022
 www.stradivarius-artsound.com

<https://stradivarius-artsound.com/>

Lieu : Parc des Bastions
Adresse : Prom. des Bastions 1, 1205 Genève
Prix : Concert gratuit

FESTIVAL DES BASTIONS 2022

Catégories : Festivals - Musique



Manifestation terminée

Le Festival des Bastions amène la musique au légendaire Kiosque de Genève

La saison d'été est propice aux concerts et le Kiosque des Bastions ne déroge pas à la règle. Du 12 juin au 6 septembre 2022, 8 concerts gratuits d'une durée d'une heure viendront adoucir vos fins d'après-midi.

Un cocktail à la main, les pieds sur l'herbe, les yeux sur le mur des Réformateurs, tendez l'oreille et appréciez la musique.

Le programme:

12 juin

ÉLÈVES DE VIOLONISSIMO & FABRIZIO VON ARX

13 juin

ALEXANDRA CONUNOVA & DÉNIS KOZHUKHIN

22 juin

MATTHIEU MICHEL & MICHAEL ZISMAN

6 juillet

CLÉMENCE TILQUIN & INVITÉS

12 juillet

ASTRIG SIRANOSSIAN, CHOUCANE SIRANOSSIAN, NAREK KAZAZYAN, LÉVON CHATIKYAN, NATHANAËL GOUIN

23 août

JOSEPH-MAURICE WEDER & JEUNES MUSICIENS GENEVOIS

31 août

QUATUOR AVIV & FRANÇOIS-XAVIER POIZAT

6 septembre

FABRIZIO VON ARX, KIT ARMSTRONG & JEUNES MUSICIENS GENEVOIS

Où ? Kiosque des Bastions à Genève

Quand ? 12 juin au 6 septembre 2022

Combien ? Gratuit

[Pour plus de festivals de printemps en Suisse](#)

[Pour plus de festivals d'été en Suisse](#)

Vous aimez les festivals ? Retrouvez l'article qui répertorie tous les festivals d'été GRATUITS.

Entrée gratuite

Age conseillé 0 à 5 ans, 6 à 12 ans, Adolescents, Adultes, Seniors

Date de fin 6.09.2022

DIM.
12
JUN 2022

KIOSQUE À MUSIQUE DES BASTIONS

1, promenade des Bastions
1206 Genève

[VOIR LE PROGRAMME COMPLET >](#)



Contact /
Réservation

LIEU DE L'ÉVÈNEMENT

KIOSQUE À MUSIQUE DES BASTIONS

1, promenade des Bastions
1206 Genève

[VOIR LE PROGRAMME COMPLET >](#)

A PROXIMITÉ



ROCK & POP Musique
Classique

CONCERT: HANS ZIMMER
VS JOHN WILLIAMS
Genève ARENA, Genève



GASTRONOMIE &
TERROIR

BALADE DES VIGNOBLES
EN TUKTUK ET
DÉGUSTATION DANS LA
CAMPAGNE GENEVOISE !
Canton de Genève, Genève

LAISSEZ-NOUS VOUS PROPOSER...



BEAUX-ARTS

EN PERMANENCE - ARTS
CONTEMPORAINS ET
DESIGN

Galerie CMY, Callet-Molin Yves,
Vevey



SCIENCE & NATURE

UN ÉTÉ À EVOLOGIA,
CERNIER

Evologia, Cernier

SUIVEZ-NOUS



RECEVEZ NOTRE NEWSLETTER



Recevez toute l'actualité culturelle de Suisse romande et tentez de gagner des offres exclusives !

Adresse e-mail

OK

L'AGENDA
LE MAGAZINE CULTURELLE DE CHAMBLÉ

Facebook Instagram YouTube

+41 (0) 22 776 91 71
info@l-agenda.ch

REVUE L'AGENDA ▾ ÉVÉNEMENTS ▾ ABONNEMENT L'AGENDA CLUB BILLETS À GAGNER CONCOURS D'ÉCRITURE ANNONCEURS & PARTENARIATS ▾ BLOG



ÉLÈVES DE VIOLONISSIMO & FABRIZIO VON ARX

L'école de musique Violonissimo à Genève forme, guide et inspire la quête d'excellence de jeunes violonistes.
Concert hommage à l'Ukraine

Dans le cadre du Festival des Bastions

QUAND

12/06/2022
18:00

AJOUTER AU CALENDRIER ▾

OÙ

Parc des Bastions
Promenade des Bastions 1
1204 Genève

CATÉGORIE(S)

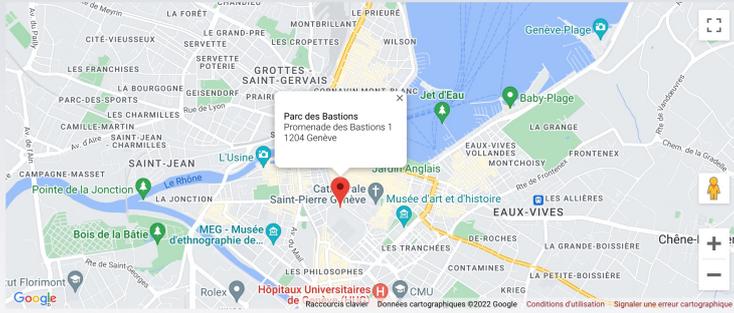
Classique Orchestre / Ensemble | Instrument Festival

PRIX

Gratuit / Dîner-concert sur réservation

PAGE INTERNET DE L'ÉVÈNEMENT

<https://stradivarius-artsound.com/le-festival-des-bastions#elementor-action%3Aaction%3Dpopup%3Aopen%26settings%3DeyJpZCI6IjMwNjA1Lj02dnBGUI0mZhbHNIQ%3D%3D>



AGENDA

Songkick, 2022 - [lien](#)

openagenda Search Q Help DE Sign in

Ville de Genève - événements organisés par des organisations externes à la Ville de Genève (alle Veranstaltungen ansehen)

EN FR

Festival des Bastions

During the whole summer of 2022, several concerts will be taking place at the rotunda of the Kiosque des Bastions. The objective of this event is to make classic music a right for everyone.

Event values specific to this agenda are displayed in the next section below [see](#)



Stradivarius Art & Sound

Stradivarius Art & Sound, "Agence musiKa", the "Les amis du festival des Bastions" and the Kiosque des Bastions are proud to present the third edition of the Festival des Bastions, which will be taking place throughout the summer of 2022 🌟

A rich and varied program of several concerts which will take place on the rotunda of the Kiosque des Bastions. The objective of this event is to make classic music a right for everyone by offering spectators a unique experience.

The Open-air musical events under the artistic direction of Fabrizio von Arx and you will have the opportunity to enjoy the concerts around a meal by the Kiosque des Bastions

Reserve your table
Dinner-concert
69 CHF/cover
www.bastions.ch
Programming
June - July - August - September 2022
www.stradivarius-artsound.com

Share on OpenAgenda
Teilen : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#) [e](#) more

12 Juni - 6 September Veranstaltung

Conditions
Gratuit
Registrieren / Buch : <https://bastions.ch/festiva...>

September 2022

Dienstag 6 18:00 - 23:59

Parc des Bastions
Promenade des Bastions 1, 1204 Genève



Genève en été
Agenda Genève
Ville de Genève - agenda a ...

Agenda de test GTC
Balade papillons

OpenAgenda · Hilfe · Nutzungsbedingungen · <uid:77308048>

Fêtes, Festivals dans le monde, Info

Accueil

Le festival des Bastions

Publié le 24/07/2022 à 06:34 par fetes

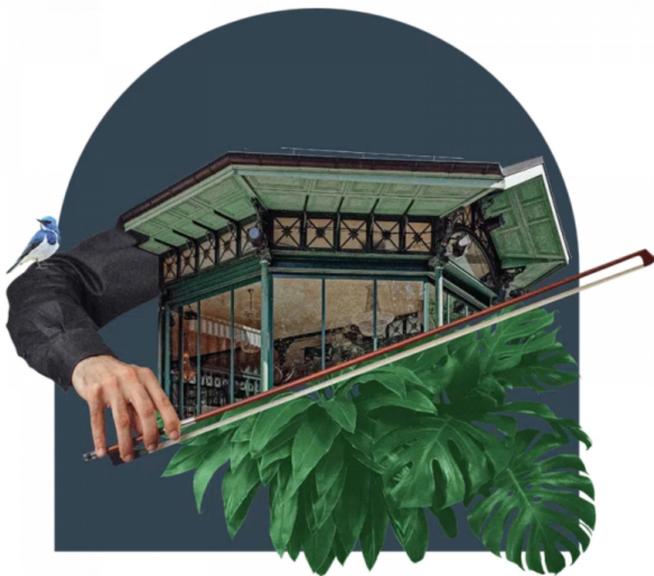
Tags : fetes musique musiques article articles center

Le festival *des* Bastions

Avenue Louis Casai 86A, 1216 Cointrin, Genève

Tél : +41 78 886 84 86

@ : info@stradivarius-artsound.com



Site : <https://stradivarius-artsound.com/>

Mag : <https://www.exclusifmag.com/online/fondateur-du-festival-des-bastions/>

Le Festival des Bastions revient pour sa troisième édition. Durant l'été 2022, plusieurs concerts auront lieu sur la rotonde du Kiosque, en plein centre-ville de Genève. Le but de cet événement est de démocratiser la musique classique en offrant aux spectateurs une expérience unique placée sous le signe du partage.

A Genève, le festival des Bastions revient pour la troisième année dans un kiosque entièrement rénové. Une édition placée sous le signe du partage et de la transmission pour ce festival né en 2020 juste après le confinement du Covid. Coup d'envoi ce dimanche avec le premier concert classique des élèves de l'école Violonissimo. 45 jeunes violonistes, âgés de 4 à 16 ans, vont jouer dans le kiosque des Bastions, en solidarité avec l'Ukraine. Le directeur artistique et violoniste Fabrizio Von Arx.

Trois concerts sont prévus en juin, deux en juillet, deux en août et un en septembre. Tous sont entièrement gratuits. Le public peut, s'il le désire, réserver une table et dîner au restaurant des Bastions.

Trois concerts sont prévus en juin, deux en juillet, deux en août et un en septembre. Tous sont entièrement gratuits. Le public peut, s'il le désire, réserver une table et dîner au restaurant des Bastions. Il peut aussi s'installer sur des chaises aux alentours.

L'idée du festival est de réunir les jeunes talents et des musiciens chevronnés. Fabrizio Von Arx

Le violoniste va jouer avec Kit Armstrong. Ils seront accompagnés de quatre jeunes musiciens le 6 septembre. Genève est une place exceptionnelle pour l'apprentissage de la musique classique.

Le Festival a reçu le soutien de la Loterie Romande. Il bénéficie aussi de sponsors privés.

La musique classique mise en avant

Pour sa troisième édition, le Festival des Bastions poursuit sa volonté de démocratiser la musique classique, un genre dont l'accès est encore limité. Une manière d'offrir un moment musical à toutes les personnes qui le souhaitent, qu'elles soient connaisseuses ou amatrices, dans un cadre idéal.

Le Festival des Bastions a été initié au printemps 2020 par Fabrizio Von Arx pour offrir une bonne bouffe d'air fraîche pendant la crise sanitaire que nous avons traversée. Cette troisième édition confirme qu'il a trouvé sa place au sein de l'offre musicale genevoise.

Thèmes

fete fetes musique musiques article articles center centre centerblog blog blogs blogging blogger suisse info informations information actualité actualités festival europe

Rechercher

Rechercher

Articles les plus lus

- La boule de Noël Made In France
- Fête des grands pères
- Le défilé du 14-Juillet 2020 à Paris
- Pourquoi est-ce une fête Halloween qui fait peur ?
- Nouvel An pour la tombée de la boule à Times Square

[Voir plus](#)

Abonnement au blog

Recevez les actualités de mon blog gratuitement :

Entrez votre adresse email

Je comprends qu'en m'abonnant, je choisis explicitement de recevoir la newsletter du blog "fetes" et que je peux facilement et à tout moment me désinscrire.

Statistiques

Date de création : 28.12.2018
Dernière mise à jour : 25.09.2022
184 articles
8871 visiteurs
1 visiteur en ligne
153 j'aime

Le Colibry, 08 juin 2022 - [lien](#)

LIFESTYLE
ESCAPADES
UNE PARISIENNE À GENÈVE
ECO-CONSCIOUS
HOME

COLIBRY
BLOG LIFESTYLE BY STÉPHANIE RAVILLON



Festif, estival et convivial : mes meilleurs spots pour un apéro – afterwork en terrasse à Genève

Publié le 8 juin 2022 par Stéphanie Ravillon

On nous promet un été chaud... Déjà, les terrasses battent leur plein depuis quelques semaines. En avant-première, ma petite sélection des derniers endroits tendance et des lieux incontournables où prendre un verre en fin de journée à Genève. L'été sera estival, festif et convivial !

Le Kiosque des Bastions : entièrement rénové et déjà iconique

The place to be cet été, au cœur de l'histoire Parc des Bastions. Immense bar accueillant un large choix de cocktails, de vins et de spiritueux, à déguster à l'intérieur de la véranda dans un esprit art-déco végétal ou sur la grande terrasse. Afterwork tous les jeudis soirs dans une ambiance musicale qui change chaque semaine (house, techno, disco etc.).

Durant tout l'été, des concerts sont organisés sur la rotonde du Kiosque dans le cadre du « Festival des Bastions ».

Renseignements : Promenade des Bastions 1, 1205 Genève – Réservation : +41 22 310 86 66. bastions.ch

L'Adresse : secrète et intimiste

On y accède par un petit escalier rouge depuis la rue du 31 décembre donnant l'impression d'entrer dans un *speakeasy*. En arrivant, surprise ! La terrasse sur les toits offre un espace très calme loin de l'agitation de la ville. On se pose dans ce loft urbain paysagé, très agréable pour prendre un verre en fin de journée. Petite mais soignée sélection de vins, cocktails et boissons locales sans alcool.

Renseignements : Rue du 31 décembre 32, 1207 Genève. laddress.ch

Le MET de l'Hôtel Métropole : Royal Rooftop avec vue

Bar et *place to be* sur le toit-terrasse de l'Hôtel Métropole, face au lac. Une de mes préférées, pas toujours très connue des Genevois eux-mêmes et pourtant si séduisante avec sa vue à presque 360 degrés sur la rade Genevoise.

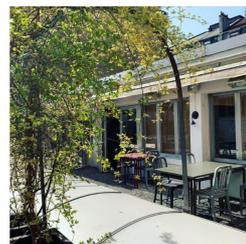
Cette année, deux ambiances sont proposées : d'un côté, une terrasse méditerranéenne au milieu des oliviers et des citronniers, de l'autre une terrasse très moderne et cosy à l'abri de la toute nouvelle pergola.

Cocktails à siroter, large carte de tapas à déguster, le tout devant un panorama magnifique sur le lac et son jet d'eau.

Côté musique, les soirées sont animées du jeudi au samedi par les playlists de DJ.

Renseignements : au 5ème étage de l'Hôtel Métropole, quai du Général-Guisan 34, 1204 Genève – Réservations possibles uniquement pour les groupes à partir de 10 personnes : T. +41 22 318 32 00.

metropole.ch



Les difficultés du monde musical

Écrit par [La Rédaction](#) mardi, 26 juillet 2022 14:00 Publié dans [Société](#)



À Nyon, le Paléo est le plus grand festival en plein air de Suisse. *Arme Abrattur*

Les festivals sont de retour avec la saison chaude, mais pas tous les professionnels qui contribuaient à leur bon fonctionnement. Eclairage sur les mutations d'un secteur fragilisé.

«Le coronavirus a sauvé mon couple!», affirme Séverine*. La petite blonde aux yeux noisette en avait ras-le-bol. Non pas de Maxime*, son compagnon depuis douze ans, mais de son travail. Le trentenaire était ce que l'on appelle, dans le milieu de la musique et des festivals, un roadie. Or, aucun festival, surtout en plein air, ne peut se passer de ces «petites mains» à tout faire.

Certains roadies sont les fidèles sherpas des groupes de musiciens qu'ils accompagnent dans leurs tournées. D'autres sont des intermittents du spectacle – profession non reconnue en Suisse – qui montent et démontent les scènes, s'occupent de la technique, de la logistique et de tout ce qui contribue à ce qu'un concert soit possible et audible. Depuis la fin de son apprentissage en menuiserie, Maxime, féru de musique, était l'un d'eux. C'est d'ailleurs grâce à ce travail payé au lance-pierre qu'il a rencontré Séverine en France. Un coup de foudre suivi de deux bambins.



La subsistance des roadies

«A cette époque, je l'accompagnais parfois dans ses voyages, raconte Séverine. Si le confort n'y était pas, et la paie non plus, l'insouciance de la jeunesse et l'ivresse de la musique nous suffisaient. Mais tout a changé à la naissance de notre premier enfant.» Arrive 2020 et la Covid-19, une hécatombe pour le monde de l'événementiel. Déjà guère fortunée, la petite famille se retrouve dans le rouge. Le salaire de secrétaire de la jeune femme, au chômage partiel forcé, et le zéro revenu de Maxime exacerbent les tensions. «Il était rarement là. J'assumais tout...», souffle-t-elle. En 2021, c'est la grande surprise. «Notre troisième gamin sera magicien. Se pointer malgré la pilule, il fallait le faire!», sourit l'heureuse maman. Le papa acquiesce: «Je devais prendre mes responsabilités». Reconverti dans le secteur de la construction, il n'a pourtant pas rompu avec sa passion. Son rêve? Enregistrer un album. «Oui, mais ne rêve pas trop. Tu as déjà vu un Suisse en star mondiale?», plaisante à peine sa tendre moitié.

Des difficultés de subsistance des roadies à la vie précaire des musiciens, il n'y a qu'un pas et quelques accords de guitare. Malgré la pléthore de festivals en Suisse, la notoriété des artistes locaux est faible sur la scène internationale. Pour plusieurs raisons. Selon Daniel Rossellat, fondateur et directeur du Paléo Festival, la taille du marché local joue un rôle essentiel dans l'éclosion de la renommée: «La Suisse est un petit pays, qui de plus n'investit pas dans l'exportation de ses artistes. Les vedettes romandes sont rarement connues outre-Sarine. Et vice versa. Quant au Paléo, 20% de sa programmation est dédiée aux musiciens suisses, souvent méconnus du grand public malgré leur talent». Complexes et cachets Mathieu Jaton, PDG du Montreux Jazz Festival, parle également de la politique fédérale: «Il y a certes un soutien à la culture en Suisse. Sauf qu'il fonctionne en mode saupoudrage: on donne un peu à tout le monde. Ce qui, au final, n'aide pas vraiment les musiciens. D'autant que, contrairement au cinéma et aux musées, le secteur de la musique ne bénéficie pas d'un programme d'aide fédérale spécifique. Dans un tout autre registre, le caractère suisse, qui valorise la modestie et la discrétion, fait que, chez nous, on n'aime pas créer des stars».

SE CONNECTER

Identifiant

Mot de passe

Se souvenir de moi

CONNEXION [CRÉER UN COMPTE](#)

> Identifiant oublié ?

> Mot de passe oublié ?



PETITE ÉCOLE DE VIE AU TRAVAIL

OCTOBRE 2022 À FÉVRIER 2023

Comment gagner sa vie dans le monde du travail? Comment équilibrer sa vie professionnelle et personnelle, en respectant ses convictions et en posant des limites saines? La vie professionnelle est une opportunité d'épanouissement, mais elle comporte de nombreux défis: stress, conflits, perte de sens... Faites le point et repartez du bon pied!

CRÉT & BÉRARD

A LIRE DANS L'ECHO DE CETTE SEMAINE

[Son vrai visage](#)

20-09-2022

[Son vrai visage](#)

«Ce n'est pas nous qui résolvons les problèmes, mais les personnes elles-mêmes.» Cette conviction, partagée par Jean-Claude Huot, aumônier, anime les acteurs de la Pastorale œcuménique du monde du travail...

[Monde du travail: besoin d'écoute](#)

20-09-2022

[Monde du travail: besoin d'écoute](#)

«Les personnes qui viennent me voir ont besoin d'écoute et de temps. Dans le dialogue, je les aide à prendre conscience de leur valeur et à trouver les réponses elles-mêmes...»

[Un nouvel ordre mondial?](#)

20-09-2022

[Un nouvel ordre mondial?](#)

Moscou, Pékin et les six autres membres de l'Organisation de coopération du groupe de Shanghai ont montré leur union face à l'Occident les 15 et 16 septembre lors d'une rencontre...

[Nos lacs pour chauffer nos bâtiments](#)

20-09-2022

[Nos lacs pour chauffer nos bâtiments](#)

L'urgence climatique stimule le développement de l'hydrothermie. A Genève, le réseau GeniLac, l'un des plus grands au monde, irriguera des centaines de bâtiments en froid et en chaleur. Car les...

[30 ans de vins bio](#)

20-09-2022

[30 ans de vins bio](#)

Parmi les pionniers suisses de la vigne bio, le domaine des Coccinelles a ouvert la voie dans le canton de Neuchâtel en 1992. Pierre Lambert, qui a repris le flambeau...

[Un siècle d'art suisse](#)

Quant à Raphaël Nanchen, fondateur des festivals Caprice et Polaris, il pointe la perception de la profession de musicien: «En Suisse, on a souvent un complexe d'infériorité. En Suède, pays qui a le même nombre d'habitants, la profession d'artiste est totalement décomplexée, et même encouragée, tout comme le fait de vivre de son art. Tandis que chez nous, la musique, à part l'enseignement, n'est pas vue comme un métier sérieux ou une discipline à part entière. C'est donc avant tout une question de crédit accordé à une orientation professionnelle».

En outre, les cachets des musiciens varient beaucoup d'un artiste à l'autre. Ainsi, un festival suisse peut rétribuer un groupe méconnu à hauteur de 400 francs et sortir un chiffre à six zéros pour une tête d'affiche, surtout si la célébrité en question se fait rare sur scène. Cette valorisation dépend beaucoup de la capacité qu'a la vedette d'attirer la foule. Un atout devenu essentiel après l'effondrement de l'industrie du disque (encadré), qui a joué un rôle non négligeable dans l'émergence des festivals à travers le monde. Aujourd'hui, les événements estivaux sont une des principales sources de rémunération des artistes.



Exit l'amateurisme

Autre grande nouveauté ces quinze dernières années dans le secteur de la musique: la professionnalisation du métier de producteur de festival. D'abord en raison de la concurrence féroce. Stefan Breitenmoser, président de l'Association suisse des organisateurs professionnels de concerts (SMPA), confie: «Avec tous les concerts annulés et reprogrammés pour 2022, le marché est face à une suroffre. Cela profite aux grands festivals alors que les petits se heurtent à l'hésitation du public». Ainsi, les préventes pour les événements de l'automne-hiver 2022 ne sont pas encore en cours, contrairement à 2019, «puis que les gens prennent désormais leur décision d'achat à plus court terme. D'où la difficulté pour les promoteurs d'évaluer le seuil de rentabilité de leurs manifestations».

A cela s'ajoutent le manque de roadies et des coûts d'organisation toujours plus élevés dont la gestion demande des connaissances solides dans les domaines de la comptabilité, de l'assurance, du droit, du marketing, du sponsoring, de la communication et, bien entendu, de la musique! Sans oublier la compréhension de la politique culturelle du pays: si la Romandie n'offre guère de cursus spécialisé en production de festivals, elle compte néanmoins des formations payantes en gestion de projets culturels.

Ces enseignements font l'objet de diplômes et de certificats obtenus au bout d'une année d'études environ auprès de la Haute école de musique (HEM) ou de la Fondation romande pour la chanson et les musiques actuelles (FCMA). Pour des cours thématiques de quelques heures, il faut se tourner vers l'association Artos qui en propose plusieurs par an. La bonne nouvelle, c'est que «avec moins de 500 francs, on peut créer une association et se lancer dans l'événementiel», souligne Ani Gasparyan, productrice à l'agence MusiKa qui, en pleine pandémie, a lancé le Festival des Bastions avec Stradivarius Art & Sound et le café-restaurant du parc éponyme.

*nom d'emprunt

20-09-2022

Un siècle d'art suisse

Le Kunstmuseum de Soleure accueille la collection du Seelandais Gerhard Saner, vouée à l'art moderne et contemporain suisse. De Ferdinand Hodler à Max Bill, cet accrochage diversifié offre bien des...

ARTICLES PAR AUTEUR



>

> La Rédaction



>

> Aude Pidoux



>

> Thibaut

> Kaeser



>

> Cédric Reichenbach



>

> Christine Mo

> Costabella



>

> Geneviève de

> Simone-Cornet

Geneviève de Simone-Cornet



>

> Dominique-Anne Puenzieux



>

> Jérôme Favre



>

> Priscilla

> Chacón



Genève met à l'honneur la musique arménienne



Cinq virtuoses ont hypnotisé Genève avec un concert de musique traditionnelle arménienne au Festival des Bastions le 12 juillet.

Par Anna Aznaour, notre correspondante à Genève

« Quelle est cette musique ? », avais-je demandé, n'en croyant pas mes oreilles, dans le magasin de disques genevois Harmonia Mundi. « C'est du Komitas et je vous le recommande », m'avait répondu Michel Pavillard, son responsable. C'est après-midi pluvieux de l'été 2012, j'avais alors fait un vœu, celui qu'un jour, Genève découvre la musique arménienne en place publique. Dix ans plus tard, il devenait réalité au parc des Bastions, qui est à Genève ce que le parc de l'Opéra est à Erevan : le cœur de la ville où pulse la culture. Dans ce cadre verdoyant et sous une météo caniculaire par ces températures flamboyantes, un quintette d'exception a bercé la soirée des mélomanes d'une brise magique, celle née de la rencontre du duduk et du kanoun avec le violon, le violoncelle et le piano. Objectif : offrir à la population genevoise un aperçu de 1000 ans de musique arménienne.

Dans ce riche programme, les œuvres de Narekatsi, de Sayat Nova et de Komitas fréquentent Makar Yekmalyan, Aram Khachatryan, Alexandre Spandaryan ou Arno Babajanyan. « Depuis des années, nous avons le projet de faire un concert tous ensemble en proposant au public un voyage à travers la musique arménienne », confie Astrig Siranossian qui avec sa sœur, Chouchane, respectivement violoniste et violoncelliste, comptent parmi les plus talentueux de ces instrumentistes dans le monde, tout comme leurs acolytes de cette soirée, Levon Chalikian au duduk, Narek Kazazyan au kanoun et Nathanaël Gouin au piano.

Style unique

À la fin de leur concert, une question me taraudait : « Pourquoi avoir choisi d'interpréter des œuvres si mélancoliques ? » Pour Narek, primé en 2012, lors de l'Eurovision pour les jeunes talents, il s'agissait de faire découvrir au public les morceaux les plus représentatifs de la culture musicale arménienne. Quant à Levon, il confirme : « La plupart de nos chants d'amour ancestraux eux-mêmes sont teintés de tristesse ». Un sentiment qui pourtant n'a pas été un frein à l'engouement pour les cours de duduk qu'il dispense en France et en Suisse. Plus encore, ce père du jumelage entre le conservatoire de Romans en France et l'école Tchaïkovski d'Erevan constate un enthousiasme sans équivoque pour la musique arménienne hors de ses frontières.

Comment l'expliquer ? D'après Nathanaël Gouin, seul non-Arménien du quintette et pianiste virtuose ovationné de la France aux États-Unis ou au Japon, le secret serait dans le style arménien, unique au monde. « C'est une musique à la recherche de beaucoup de profondeur, tournée vers la danse, avec des notes d'onctuosité et de quelque chose de très suave.

En tous cas, il y a là un art de la mélodie et de la recherche harmonique très intéressant... » Et qui est le compositeur préféré des étrangers ? « Je dirais Komitas », répond Chouchane Siranossian. La réponse de cette violoniste leader sur la scène baroque internationale est inspirée de sa propre expérience. « En solo ou avec mon propre orchestre de chambre, j'ai toujours joué quelques extraits de Komitas à travers le monde. Et partout, le public est particulièrement touché par cette musique, à la fois extrêmement simple et très raffinée ! »

Un constat que confirme un autre violoniste prodige, Fabrizio von Ax, à qui l'on doit l'initiative de la création du Festival des Bastions, lancé... en pleine pandémie de coronavirus ! En cette année 2020 si catastrophique pour la culture, ce talentueux Italo-Suisse avait décidé d'insuffler de l'oxygène dans les poumons assoiffés de liberté de Genève. Une mission réussie grâce à la collaboration de sa société Stradivarius Art & Sound avec le café-restaurant des Bastions et l'agence musika dont la productrice, une Arménienne, sera la cheville ouvrière de ce quintette. « C'est grâce à Ani Gasparyan que j'ai appris l'existence du projet d'Astrig Siranossian concernant la musique arménienne, la plus belle au monde ! Je crois d'ailleurs que ce sont les Arméniens qui ont porté l'harmonie et la musicalité dans toute l'Europe. Et je trouve également qu'il y a des liens et une symbiose entre les musiques traditionnelles italienne et arménienne ! »

Un outil de défense

À la fin de cette douce soirée genevoise, une dernière question s'imposait à l'intention de l'instigatrice du concert, Astrig Siranossian : « Le choix de "Danse" en clôture de votre représentation, une œuvre d'Alexander Spandaryan, artiste arménien né en Ukraine, aujourd'hui cinquième communauté arménienne au monde, marque-t-il votre volonté de finir sur une note d'espoir ? » La réponse de la talentueuse violoncelliste, par ailleurs fondatrice de la mission "Spidak-Sevane" pour venir en aide aux enfants au Liban et en Arménie à travers la musique, sera : « Je portais cette idée en moi depuis longtemps et la guerre d'Artsakh en 2020 n'a fait que renforcer ma détermination. Faire connaître notre culture, c'est faire comprendre au monde la raison de la haine de ses agresseurs envers le peuple arménien. Une culture de plusieurs millénaires ne peut s'acheter par ceux qui ne l'ont jamais eue ! Elle peut juste s'imiter et se faire approprier, surtout si l'ont fait disparaître ses vrais porteurs-témoins... », un plan funeste qui a toujours échoué.

Dans la même rubrique



Un groupe de travail pour promouvoir la Francophonie



Anne Louyot pour le 14 juillet : « Elargir encore la francophonie en Arménie »



"Francophonie Chantée et Dansée" pour le 14 juillet en Arménie

Liens vers les réseaux sociaux

Tweets de @courrie98541993

courrier_d'Erevan @courrie9854... · 23 sept.
Premier ministre Nikol Pashinyan s'est adressé à la tribune des Nations-Unies lors de la 77e session de son Assemblée générale.
#ONU
[courrier.am/fractualite/p...](#)

courrier.am Pashinyan à l'ONU : « il n'existe qu'un seul ... »
3

courrier_d'Erevan @courrie9854... · 23 sept.
« Une discussion intéressante a eu lieu concernant la situation créée en embedded timeline
[Suivre @courrie98541993](#)

Մեր մշակույթը մեր պաշտպանությունն է

«Ամենակարևոր բոլորը Հայաստանից» Telegram-ում



Հինգ վիդեոներ հիմնադրվել են ժնկն հայկական ավանդական երաժշտության իրենց համընդուն ասը երեքսարի երկնյան Festival des Basses 2022-ում:

«Ի՞նչ երաժշտություն է դա» և «վանկնեղին Կավալապուր, հայերն էի ժնկն «Homonis Mundi» Ճանխակալանակի ինտերթոմ» առաջին անգամ մտնելով այստեղ — Կոմյունիզմ է, իրրհորդը կն տալին... պատասխանել էր Միլիշ Պավլյուսը՝ նրա շնեցարացի տեղերը: 2012 ի ամառային այդ անվերտ կնտերին մոնցին երազան պահեցի, որ մի օր ժնկն իր հրապարակում բացահայտի հայկական երաժշտությունը: Տաղը տարի անց այն իրականություն դարձավ Պարկ դը Բաստիոններում, որը Երևանի օպերայի այգու համարքն է ժնկում, այսինքն՝ թարգմանի մշակութային սիրտը: Այս կանաչ միջավայրում և կիզի երանակի տակ մի հնգյակ ցնցեց երաժշտականերին իր կանխարդական գեներալով, որը ծնվել էր դուրսով, քանով, ջութակի, թաղերական և դաշնամորի հանդիպումը: Նպատակը, բնակչությանը պատկերացում տալ վերջին հազարամյակի հայկական ավանդական երաժշտության մասին: Այս հարտառ ծրագրում նախկին, Մայսթր Երկայի, Կոմյունիստի, Անտառ Ելեմայանի, Արամ Խաչատրյանի, Ալեքսանդր Ալաշինյանի, Անտո Բաբաջանյանի ստեղծագործությունները և այլն:

«Տարեկան շարունակ մենք պատկերել ենք միասին համընդ կազմակերպել հանրությանը առաջարկելով ճանփորդություն հայկական երաժշտության միջոց» - պատմ է Աստղիկ Սիրանուսյանը Երևանապոլի կնից և նրա ջոյը: Երազել ծնունդով կնից (Ֆրանսիայում), աշխարհի ամենատարանալիք թաղերականհանրերի և ջութակահարների շարքում են: Ձիշտ այնպես, ինչպես այս երեկոյի իրենց համախմբելը՝ Անո Չառիկյանը (դուրսով), Լարել Կազարյան (գանու) և Նարանայի Գունե (դաշնամուր):



Յուրահատուկ ոճ

Այս մեկնամյա համերգի վերջում միտքը տանքում էր մի հարց - Ինչի ընտրեցին նման թափմտո ստեղծագործություններ կատարել» Լարելի համար, ով 2012 թվականին՝ «Երիտասարդ տարակների Եվրոնախի» դաժնեկրիներեց է, իրեն նպատակն էր հասարակությանը բացահայտել հայկական երաժշտական մշակույթի ամենաներկայացուցիչ նմուշները: Ինչ վերաբերում է Անոին, ապա նա հաստատում է. «Վոյնիկն մեր պատկանական սիրո երգերը մեծ մասամբ թափմտո են»:

Ձգացողություն, որը, սակայն, արգելեց չի հանդիսացել օտարերկրացիների խանդավաղությանը դուրսով իր դասերի հանդեպ, որը նա տալին է Ֆրանսիայում, Եվրոպայում և Հայաստանում: Ավինի, Ֆրանսիական Վալան Բոմանի կոնսերվատորիայի և Երևանի Չափվելու անվան դպրոցի քվինայան այս հարցը կում է օտարերկրացիների կողմից հայ երաժշտության աներկեր գնահատանը:



ԼՈՒՐԵՐ

- Յուրեղը պնտը է վերադարձան սեքնեմական միջոցը: Լեռ Բրիտանիայի դիպրոտորան Անգլոֆոնի աղանայից 18:11
- Մենայնից է Հայ-թուական Զրիշտապարական Բ-րը համաժողովը 18:15
- «Չմնական նախաձեռնելից մեկն է, որը պատկերել է նաև Բրիտանիայից: Լեռ Կազարյանի և ՀՀ կրթության մեջն, 2019թ. 18:21
- «Անգլոֆոնի ինտենսիվ մշակութային պատկերում է վարում մեր դրն»- Լեռ Կազարյանից վերաներկնեման միջոցի 18:27
- Մարկ Պանանյանը կատարել է ԼՂ ներսի Նապար կատարումը՝ դիվանապարական հաստատարով և երկնապարական շնորհով, այդ ոչ թն 18:30
- Գովազդի Մարզության այսօր կրտանար 44 տարեկան 18:42
- Երևանի պետական կամրոյան երաժշտություն առաջին միջակակի է առնապաշտ Կոմյունիզմ «Հայնկա» փառատումում 18:52
- Հայտնի են «Արևան Թեյնայ»-միջակակիները 18:54
- Տաղերում «Մարզացական պատկանապարկը» պատկերել է 18:58

Օրվա ջոհհոց

Ինչպես բացատրել դա: Կվինտոնի միակ ոչ հայի և վիդեոլոգ դաշնակահար նախանակ Գունեի խոսքով՝ գաղտնիքը հայկական ոճի մեջ է՝ աշխարհում եզակի: «Այս երաժշտության առանձնահատկությունը մեծ խորության դրոնումն է: Ամեն դեպքում, այստեղ կա մեղեդու և հարմոնիկ հետազոտության շատ հետաքրքիր ավանդական արվեստ...» Իսկ ի՞նչ է օտարերկրացիների ամենասիրված հայ կոմպոզիտորը: «Ես կասեի Կոմյունիզմ», պատասխանում է Եռչան Սիրանուսյանը: Բարկովի միջազգային ասպարեզում այս առաջատար ջութակահարի արձագանքը ոգեշնչված է սեփական փորձով: «Որպես մենակատար կամ իմ կամերային նվագախմբի հետ՝ ես միշտ նվագել եմ Կոմյունիստի մի քանի հատված աշխարհով մեկ: Եվ ամենուր հանրությունը շատ հուզված էր այս՝ Ս յալազանց պարզ, Ս շատ նրբագեղ երաժշտությունը»:



Վերլուծություն, որը հաստատվել է մեկ այլ տաղանդավոր ջութակահարի՝ Ֆաբրիցիո ֆոն Արքի կողմից, որին մենք պարտական ենք «Բաստիոնների փառատունը» ստեղծելու նախաձեռնությունը, որը նա մեկնարկել է կրոնավիրտուս համահարակի պայմաններում, մշակույթի համար այդքան արեւտայի 2020 թվականին: Հաջող առաքելություն՝ շնորհիվ այս ստեղծագործ իտալա-շվեյցարացու Stedinger Art & Sound ընկերության, Բաստիոնների սրճարան ռեստորանի և musicKa գործակալության համագործակցության, որի արդյունքում՝ ազդեցությամբ հայ է: «Անի Գապարյանի շնորհիվ է, որ իմաց Աստղիկ Սիրանուսյանի հայ երաժշտության – որն աշխարհում ամենագեղեցիկն է – նախագծի գործության մասին»: Ես նաև հավատում եմ, որ հայերն էին, որ երաժշտական ներդաշնակության սկզբները բերելին Եվրոպա: Եվ ես նաև գտնում եմ, որ կան սերտ կպեր և սիմբիոզ ավանդական իտալական և ավանդական հայկական երաժշտության միջև:»

Պաշտպանական գործիք

Ժնկն այս հրաշալի երեկոյի ավարտին, Աստղիկ Սիրանուսյանի վերջին հարցը ուղղեցինք. «Դուք ձեր համընդ ավարտեցիք Ուկրաինայում ծնված Ալեքսանդր Սպենդիարյանի «Պարով»: Հաշվի առնելով այն հանգամանքը, որ Կոմ էր այս երկրում է գտնվում աշխարհի հինգերորդ ամենամեծ հայկական համայնքը, արդյոք դուք այս ընտրությունը կատարեցիք համերգի հույս նուստյով ավարտվելու համար:» Տարեանավոր թաղերականհարի պատասխանը, ով 2019 թվականին հիմնադրել է «Ապրիլյակ/Սևան» ասոցիացիան օգնելու կրթական և Հայաստանի երեխաներին երաժշտության միջոցով, հետևյալն էր. «Ես վաղուց ունեի այս գաղափարը և 2020 թվականին Արցախում պատերազմը միայն ամառայինը իմ վճարակալությունը: Մեր մշակույթը ճանաչելի դարձնելը նշանակում է աշխարհին հակացանց հայ ժողովրդի նկատմամբ իր պարտությունների արտության պատճառը: Մի քանի հազարամյակների մշակույթը չեն կարող գնել նրանք, ովքեր այն երեք չեն ունեցել: Երանք կարող են պարզապես ընդօրինակվել այն կամ փորձել այն դարձնել իրենց: Այստեղից էլ՝ այս մի քանի հազարամյա մշակույթի օրինական ժառանգների վերացնելու ցանկությունը...» Արեւտայի ծրագիր, որը միշտ ձախողվել է:

Աննա Ազնաուր



ACCUEIL CONTACT CINÉMA EXPOSITIONS MANIFESTATIONS MUSIQUE SPORT THÉÂTRE-LECTURE

TRANSFRONTALIER-TRANSPORT

Genève : kiosque au Parc des Bastions



POSTED BY: RUTH | JUIN 7, 2022

Musika, 3ème édition du Festival des Bastions au fil des mois de juin, juillet, août et septembre 2022, au kiosque des Bastions, Parc des Bastions, Genève

Festival des Bastions, créé par **Fabrizio von Arx**. Venez profiter des belles soirées d'été, lors des [huit concerts gratuits](#) dans le cadre intimiste du célèbre parc genevois, sous la voûte de ses arbres centenaires. **Quarante-cinq musiciens**, artistes de renommée internationale mais aussi de jeunes talents, se succéderont sur la **scène du kiosque**, lors de belles escales musicales, placées sous le signe du partage, de la découverte et de la transmission. La programmation 2022, signée Fabrizio Von Arx et Musika, riche, variée, éclectique, bigarrée, ouverte sur le monde, mêle les publics et décroïsonne les styles : musique classique, musique traditionnelle arménienne, musique baroque, jazz, comédie musicale et chant lyrique.

- 12.06 Élèves de Violonissimo & Fabrizio von Arx
- 13.06 Alexandra Conunova & Denis Kozhukhin
- 22.06 Matthieu Michel & Michael Zisman
- 06.07 Clémence Tilquin & invités
- 12.07 Astrig Siranossian, Chouchane Siranossian, Narek Kazazyan, Lévon Chatikyan, Nathanaël Gouin
- 23.08 Joseph-Maurice Weder & jeunes musiciens genevois
- 31.08 Quatuor Aviv & François- Xavier Poizat
- 06.09 Fabrizio von Arx, Kit Armstrong & jeunes musiciens genevois

Concert dès 18h. Les spectateurs peuvent profiter des concerts sur les chaises mises à disposition du public ou en s'asseyant sur l'herbe autour du Kiosque des Bastions. [+ d'infos](#). Comme pour les éditions passées, vous pourrez déguster un délicieux dîner face à la scène – entre amis ou pourquoi pas, en compagnie des musiciens – au restaurant des Bastions (sur réservation), qui sublimer ces moments d'émotion. Dîner dès 18h [sur réservation](#).

Rechercher...

ARTICLES RÉCENTS

Concours de Genève – concours international de musique pour jeunes talents
Annemasse: commémorations
Musée Voltaire de la Bibliothèque de Genève, aux Délices
Musée de Carouge: actualité muséale
Genève: événements sportifs

COMMENTAIRES RÉCENTS

ARCHIVES

septembre 2022
août 2022
juillet 2022
juin 2022
mai 2022
avril 2022
mars 2022
février 2022
janvier 2022
décembre 2021
novembre 2021
octobre 2021
septembre 2021
août 2021
juillet 2021
juin 2021
mai 2021
avril 2021
mars 2021
février 2021
janvier 2021
décembre 2020
octobre 2020
septembre 2020
août 2020
juillet 2020
juin 2020
mai 2020

HubNews, 11 juin 2022 - [lien](#)

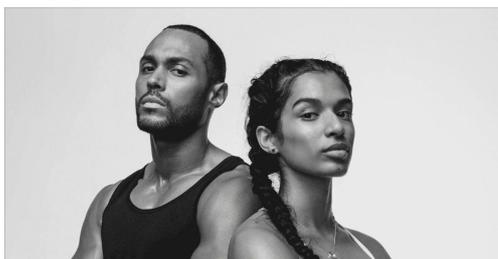
lundi 26 septembre 2022

En direct

Exclusif: Empoisonnements de patients : de nouveaux cas vont être reprochés à l'anesth...

Contact Confidentialité Mentions Légales

HUBNEWS



Offre de rentrée 2022

Inscrivez-vous et pratiquez les arts martiaux. Jusqu'à CHF 500.- offerts sur 12 mois !

Martial Art Academy

Ouvrir >



France

Belgique

Suisse

Luxembourg

People

Bon plan & Promo

Blog

Paris 12 °C



Rechercher



Retrouvez-nous sur Facebook



France Actualité

5 314 followers



Suivre la Page



Partager

Populaire



Cyril Hanouna et les chroniqueurs se moquent des « parents » de Guillaume Genton, les internautes scandalisés

16 juin 2022



Moselle. L'investisseur messin Yvon Gérard porté disparu

21 août 2022



les réseaux sociaux present les célébrités de descendre de leurs jets privés

5 août 2022



Laury Thilleman en couple avec Jérémy Frérot, elle brise le cœur de Laure Manaudou

19 mai 2022



Frédéric François : un AVC foudroyant !

15 juillet 2022

Accueil / Suisse / Genève / Le festival des Bastions revient dans un kiosque à musique rénové

Genève

Le festival des Bastions revient dans un kiosque à musique rénové

11 juin 2022



46

Temps de lecture 1 minute



Ditaji Kambundji a signé le 4e chrono européen de la saison sur 100 m haies et décroché ses minima pour les Mondiaux lors du meeting de Genève.

En 12 »81, la soeur cadette de Mujinga Kambundji a retranché 13 centièmes à son record personnel sur les haies basses, établi un an plus tôt dans le même stade.

Le Dauphiné Libéré, 08 juin 2022 - [lien](#)

VIDÉOS PODCASTS PREMIUM MÉTÉO NEWSLETTERS JEUX BOUTIQUE LECLUB

le dauphiné libéré

Actualité ▾ Départements ▾ Sport ▾ Long format ▾ Culture - Loisirs ▾ Magazine ▾ Services ▾ Q



🏠 > Culture - Loisirs

Cinéma Musique Miss France

📌 Sortir en Savoie

Au sommaire du dossier ▾

Sortir en Haute-Savoie

Soirée hommage à l'Ukraine au festival des Bastions à Genève

Par M.N. - 08 juin 2022 à 19:14 | mis à jour le 08 juin 2022 à 19:14 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📄 | Vu 1597 fois



01 / 02 Le premier concert du dimanche 12 juin sera donné en hommage aux victimes du conflit. Photo Le DL / Sébastien COLSON

📌 **Le 6 mai dernier, le Kiosque des Bastions rouvrait au public sous son tout nouveau et magnifique visage.** Ce sera le cœur battant de la troisième édition du festival des Bastions qui se tient tout l'été et qui célèbre la musique classique. Parmi les huit concerts gratuits qui auront lieu en juin, juillet, août et septembre, le premier donné lors de la soirée d'inauguration du dimanche 12 juin sera entièrement dédié à l'Ukraine. Ce seront les jeunes prodiges de l'école de musique genevoise Violonissimo qui se produiront pour un concert hommage mené par Fabrizio von Arx, directeur artistique du festival. Les concerts donnés en plein air sur la rotonde du kiosque permettent d'apprécier la musique, assis à une table du restaurant ou tout simplement sur l'herbe du parc.



Élèves de Violonissimo & Fabrizio von Arx, dimanche 12 juin dès 18 h au parc des Bastions.
Réservation de tables sur www.bastions.ch.



**J'AI ENVIE
D'EXCLUSIVITÉ.**
> EN SAVOIR PLUS

LEXUS
EXPERIENCE AMAZING

Musique //

Le Festival des Bastions propose cet été huit concerts gratuits



Le Festival des Bastions qui avait accueilli en 2021 le violoncelliste français Gautier Capuçon, ici à l'image, revient cet été avec huit concerts gratuits (archives).
ATS

Lancé en pleine crise sanitaire, le Festival des Bastions revient cet été pour une troisième édition. Huit concerts gratuits réunissant 45 musiciens sont à savourer entre le 12 juin et le 6 septembre au Kiosque des Bastions qui vient d'être entièrement rénové.

22.5.2022 - 12:38



La programmation variée et éclectique mélange les genres et les styles. Elle met en scène aussi bien des jeunes talents que de grands artistes de musique classique, de musique traditionnelle arménienne, de musique baroque, de jazz et de chant lyrique s'inspirant de comédies musicales.

Le concert d'ouverture du 12 juin sera assuré par les élèves de l'école de musique Violinissimo, emmenés par Fabrizio Von Arx et Hong Anh Shapiro. A découvrir le 23 août, le pianiste Joseph-Maurice Weder qui interprétera un concerto de Chopin.

Le Quatuor Aviv (violoncelle, alto, violon) sera sur scène le 31 août. Enfin, la soirée de clôture du 6 septembre réunira le pianiste Kit Armstrong, le violoniste Fabrizio Von Arx et des musiciens genevois.

<https://bastions.ch/>

tb, ats

connox

-25%	-12%	-25%
Normann Copenhagen - C...	Alessi - Corbeille à fruits Ø 22 c...	Normann Copenhagen - C...
€-209	€-125	€-209

Les plus lus

- 1 Une opération d'évacuation «très complexe» a débuté
- 2 Harry et Meghan: ces livres qui font trembler la couronne
- 3 Le franc suisse toujours plus fort, mais jusqu'où?
- 4 Le coup de raquette indécent d'Alexander Bublik
- 5 Le Kremlin admet des «erreurs»
- 6 Ils trafiquaient la drogue à grande échelle en famille



connox

-25%	-14%
Normann Copenhagen - C...	Alessi - Corbeille à fruits Ø 22 c...
€-209	€-125

HubNews, 22 mai 2022 - [lien](#)

lundi 26 septembre 2022 **En direct** Exclusif. Empoisonnements de patients : de nouveaux cas vont être reprochés à l'anesth... < > Contact Confidentialité Mentions Légales

HUBNEWS

France Belgique Suisse Luxembourg People Bon plan & Promo Blog Paris 12 °C Recherche

Retrouvez-nous sur Facebook

France Actualité
5 314 followers

Suivre la Page Partager

Populaire

- Cyril Hanouna et les chroniqueurs se moquent des « parents » de Guillaume Genton, les internautes scandalisés**
16 juin 2022
- Moselle. L'investisseur messin Yvon Gérard porté disparu**
21 août 2022
- les réseaux sociaux present les célébrités de descendre de leurs jets privés**
5 août 2022
- Laury Thilleman en couple avec Jérémy Frérot, elle brise le cœur de Laure Manaudou**
19 mai 2022
- Frédéric Francois : un AVC foudroyant !**
15 juillet 2022

connox

-25% -14%

Accueil / Suisse / Genève / Le Festival des Bastions propose cet été huit concerts gratuits

Genève

Le Festival des Bastions propose cet été huit concerts gratuits

22 mai 2022 46 Temps de lecture 1 minute



Le monde de la santé est à Genève pour préparer la prochaine pandémie et alerter sur l'effet de la guerre en Ukraine. En ouvrant dimanche l'Assemblée mondiale de la santé, le conseiller fédéral Alain Berset a appelé à protéger l'accès aux soins dans les conflits.

La « santé pour la paix » est au centre de la première réunion en présentielle des 194 Etats membres de l'Organisation mondiale de la santé (OMS) depuis le début de la pandémie. Alors même que des centaines d'assauts ont été perpétrés contre des centres de santé en Ukraine.

MSN, 22 mai 2022 - [lien](#)

Se connecter  

CONNEX  -25%  -25% 

AdChoices

Keystone-ATS + Suivre Afficher le profil

Le Festival des Bastions propose cet été huit concerts gratuits

22 mai

Réagir commentaires

Lancé en pleine crise sanitaire, le Festival des Bastions revient cet été pour une troisième édition. Huit concerts gratuits réunissant 45 musiciens sont à savourer entre le 12 juin et le 6 septembre au Kiosque des Bastions qui vient d'être entièrement rénové.



Le Festival des Bastions propose cet été huit concerts gratuits © KEYSTONE/SALVATORE DI NOLFI

La programmation variée et éclectique mélange les genres et les styles. Elle met en scène aussi bien des jeunes talents que de grands artistes de musique classique, de musique traditionnelle arménienne, de musique baroque, de jazz et de chant lyrique s'inspirant de comédies musicales.

Le concert d'ouverture du 12 juin sera assuré par les élèves de l'école de musique Violinissimo, emmenés par Fabrizio Von Arx et Hong Anh Shapiro. A découvrir le 23 août, le pianiste Joseph-Maurice Weder qui interprétera un concerto de Chopin.

Le Quatuor Aviv (violoncelle, alto, violon) sera sur scène le 31 août. Enfin, la soirée de clôture du 6 septembre réunira le pianiste Kit Armstrong, le violoniste Fabrizio Von Arx et des musiciens genevois.

<https://bastions.ch/>

17% OFF



Normann Copenhagen - Corbeille à papier Tales of Wood, noyer

Normann Copenhagen - Corbeille à papier Tales of Wood, noyer: Le design de la corbeille à papier Tales of Wood de Normann Copenhagen est simple et sa fonction évidente. Tales of Wood...

CONNEX Connex e-boutique design fr.connex.ch

AdChoices

PLUS DE CONTENU DE KEYSTONE-ATS

Visitez Keystone-ATS

Microsoft Start

Présentation de la nouvelle application Microsoft Start

Restez informé avec des actualités personnalisées et plus encore



AdChoices

lémanbleu.tv DIRECT Actualités Émissions Services 🔍 🌤️ 🔄

Genève Suisse Sport Hockey Culture Économie International

CULTURE

Le Festival des Bastions propose cet été huit concerts gratuits

22.05.2022 12h37 [in](#) [f](#) [t](#) [📷](#)



Le Festival des Bastions qui avait accueilli en 2021 le violoncelliste français Gautier Capuçon, ici à l'image, revient cet été avec huit concerts gratuits (archives).
Photo: KEYSTONE/SALVATORE DI NOLFI

Lancé en pleine crise sanitaire, le Festival des Bastions revient cet été pour une troisième édition. Huit concerts gratuits réunissant 45 musiciens sont à savourer entre le 12 juin et le 6 septembre au Kiosque des Bastions qui vient d'être entièrement rénové.

La programmation variée et éclectique mélange les genres et les styles. Elle met en scène aussi bien des jeunes talents que de grands artistes de musique classique, de musique traditionnelle arménienne, de musique baroque, de jazz et de chant lyrique s'inspirant de comédies musicales.

Le concert d'ouverture du 12 juin sera assuré par les élèves de l'école de musique Violinissimo, emmenés par Fabrizio Von Arx et Hong Anh Shapiro. A découvrir le 23 août, le pianiste Joseph-Maurice Weder qui interprétera un concerto de Chopin.

Le Quatuor Aviv (violoncelle, alto, violon) sera sur scène le 31 août. Enfin, la soirée de clôture du 6 septembre réunira le pianiste Kit Armstrong, le violoniste Fabrizio Von Arx et des musiciens genevois.

<https://bastions.ch/>

/ATS

SPORT PASSION
PIERRE PILLET



DIMANCHE | 18H30

CULT.GE

JEUDI | 20H



FESTIVAL DES BASTIONS

SUISSE | Genève

Juin - Juillet - Août - Septembre 2022



Le Festival des Bastions 2022 mettra en scène aussi bien des jeunes talents que de grands artistes de musique classique, de musique traditionnelle arménienne, de musique baroque, de jazz, de chant lyrique s'inspirant de comédie musicale dans le magnifique cadre du Parc des Bastions. Les jeunes violonistes de L'école pour les jeunes musiciens (www.violonissimo.com) - fondée par Hong Anh Shapiro - auront la part belle, puisque la soirée d'inauguration du 12 juin, dédiée à l'Ukraine, leur sera entièrement consacrée. Âgés de 8 à 14 ans, les jeunes talents de Violonissimo interpréteront des messages de paix et d'espoir.

« Assister à un concert des élèves de violon Violonissimo, c'est venir assister à l'éclosion de jeunes talents. C'est devenir le spectateur privilégié d'une quête passionnée de musique... »
Éléonore Sulser - LE TEMPS

Les musiciens sont invités à se produire sur la rotonde du Kiosque des Bastions, historiquement un kiosque à musique qui retrouve sa véritable nature de « boîte acoustique » et de « caisse de résonance » pour la musique dans le parc.

Le public aura non seulement le plaisir de partager les émotions d'un concert, mais également de dîner (sur réservation) en présence des artistes et de passer un moment rare et convivial avec eux à l'issue du concert. « Et comme nous avons la chance d'avoir le parc tout autour, nous espérons qu'il se remplira à nouveau de curieux, de promeneurs et de touristes de passage qui s'arrêteront pour découvrir notre Festival et assister aux concerts. Pour les musiciens aussi, cette expérience est tout simplement magique », s'exclame Fabrizio von Arx.

Le Festival des Bastions offre un cadre intimiste, privilégié et une expérience unique pour le public.

« Les jeunes espoirs ont le plus souffert des conséquences de la pandémie ces deux dernières années. Dans cette programmation 2022, il me tenait à cœur de leur offrir une place de choix. La transmission, le partage, le soutien aux nouvelles générations est plus que jamais nécessaire dans le monde. »

Fabrizio von Arx

Musique classique, traditionnelle arménienne, baroque, jazz, comédie musicale et chant lyrique

S'inscrivant dans un contexte préoccupant pour l'Europe, la soirée d'ouverture du Festival le 12 juin sera inaugurée par un concert dédié à toutes les victimes de la guerre en Ukraine avec les jeunes élèves de l'école de musique Violonissimo, emmenés par Fabrizio Von Arx et Hong Anh Shapiro. La jeune violoniste Alexandra Conunova à la sonorité chaleureuse et dotée d'une palette de couleurs qui impressionne, se produira le 13 juin accompagnée du pianiste Denis Kozhukhin. Les amateurs de jazz, d'improvisation et de lyrisme pourront retrouver le 22 juin le sens mélodieux et hors du commun du trompettiste suisse Matthieu Michel avec Michael Zisman. Dans un tout autre style, des airs de Music-Hall et de Broadway s'inviteront au Festival le 6 juillet pour une soirée avec la soprano Clémence Tilquin, accompagnée de ses invités au violoncelle (Ophélie Gaillard), contrebasse, saxophone et percussions pour une interprétation de West Side Story. Le 12 juillet, l'ensemble arménien, composé de virtuoses de renommée internationale offrira aux amateurs une rencontre exceptionnelle entre musique traditionnelle et classique arménienne, modernité et sonorités contemporaines. Le 23 août, le talentueux pianiste Joseph-Maurice Weder et des musiciens genevois interpréteront notamment le Concerto n°2 de Chopin pour piano. Le Quatuor Aviv (violoncelle, alto, violon), considéré comme l'un des meilleurs ensembles de chambre d'aujourd'hui, accompagné de François-Xavier Poizat au piano, proposera le 31 août un son riche, chaleureux et distinctif, un jeu alliant technique et intensité émotionnelle. Enfin, la soirée de clôture du Festival réunira le 6 septembre le pianiste et compositeur Kit Armstrong, le violoniste Fabrizio von Arx et des musiciens genevois pour une soirée d'exception sous les étoiles.

Vous aimerez aussi:



Les cerfs de Semsales

SUISSE | Le soutien de l'Aide Suisse aux Montagnards

Visite des lieux, dégustation et shopping.



Campagne nationale de collecte

SUISSE | L'Aide Suisse aux Montagnards

Depuis 1943, l'Aide Suisse aux Montagnards s'engage pour la promotion de projets tournés vers l'avenir et la préservation des emplois dans les zones de montagne.

Publicité

BRITISH AIRWAYS

NEWS ONLINE

PROGRAMME

12 juin – Élèves de Violonissimo & Fabrizio Von Arx & Hong Anh Shapiro

L'école de musique Violonissimo à Genève forme, guide et inspire la quête d'excellence de jeunes violonistes, dans un esprit ouvert et inclusif. Les jeunes prodiges se produiront à cette date pour un concert hommage à l'Ukraine, et transmettront avec leurs instruments et leur présence, des inspirations à la paix et à l'inclusivité.

13 juin – Alexandra Conunova & Denis Kozhukhin au piano

Alexandra Conunova
<http://conunova.com/>

Formée par Renaud Capuçon à l'HEMU de Lausanne et lauréate en 2015 du concours Tchaïkovski, la violoniste d'origine moldave Alexandra Conunova fait partie des grands talents émergents de notre époque. Cette jeune musicienne a été saluée pour sa virtuosité, sa fluidité chaude, son impressionnante gamme de couleurs et sa technique sans faille. S'inscrivant comme soliste de premier plan, il est difficile de ne pas être marqué par le généreux talent d'Alexandra Conunova.

Denis Kozhukhin
<https://deniskozhukhin.com/>

Lauréat du Premier Prix du Concours Reine Elisabeth 2010 à Bruxelles, le pianiste belge Denis Kozhukhin s'est imposé comme l'un des plus grands pianistes de sa génération. Les performances de Kozhukhin ont été saluées par la critique comme « envoûtantes », « impérieuses » et « fascinantes ». Techniquement irréprochable, Kozhukhin allie judicieusement le brio et la puissance de son jeu à un sens magistral de la forme et à une démarche artistique très singulière.

22 juin – Matthieu Michel – Trompettiste – Jazz & Michael Zisman, bandonéon

Matthieu Michel
<https://www.youtube.com/watch?v=tdY59PEF04o>
Trompettiste fribourgeois né en 1963, Matthieu Michel fait partie des plus grands trompettistes de jazz en Europe et a été dès 1992 l'un des membres du [Vienna Art Orchestra](#) dirigé par Mathias Rüegg. Il a remporté le 3 mars dernier le Prix du musicien européen de l'année 2021 remis par l'Académie du Jazz à Paris. Il est décrit comme un musicien au timbre particulier, doué d'un sens de l'improvisation et d'un lyrisme séduisant. De nombreuses qualités faisant de lui un artiste incontournable à ne pas manquer.
Michael Zisman
<https://michaelzisman.com/>
Principalement connu dans la musique de tango argentin, Michael Zisman explore le langage du jazz traditionnel à l'aide des sonorités chaleureuses et mélancoliques de son instrument – le bandonéon.

6 juillet – Clémence Tilquin et ses invités (Ophélie Gaillard au violoncelle, Joshua Hyde au saxophone, Massimo Pinca à la contrebasse, Arthur Bonzon à la percussion, Jamal Moqadem au piano) – Music-Hall / Broadway / West Side Story – Accompagnement : violoncelle, contrebasse, saxophone, percussions

Clémence Tilquin
<https://www.clemencetilquin.com/biographie>
Après de nombreuses années d'étude de violoncelle, Clémence Tilquin décide en 2008 de changer d'orientation et se tourne vers le chant lyrique. Elle obtient en 2010 un Master Soliste avec Distinction ainsi que le Prix de la Ville de Genève. Une année plus tard, la jeune soprano est révélée par le Grand Théâtre de Genève. Avec Leonard Bernstein, la musique culte de West Side Story, qui s'inspire de l'histoire de Roméo et Juliette de William Shakespeare, plongera le public dans l'univers mythique de cette comédie dramatique. Clémence Tilquin, figure lyrique désormais incontournable, dans le rôle de Maria, offrira toute la mesure de son talent et de sa technique vocale.
12 juillet – Quintet arménien : Astrig Siranossian, Chouchane Siranossian, Narek Kazazyan, Levon Chatikyan, Nathanaël Gouin – Instruments traditionnels

L'ensemble arménien est composé de virtuoses de renommée internationale et forme la rencontre entre instruments traditionnels arméniens (doudouk et qanon) et instruments classiques (piano, violon, violoncelle). Un trait d'union entre le patrimoine musical arménien millénaire et la musique savante, dite classique occidentale.

Astrig Siranossian
<https://www.astrigsiranossian.com/fr/>

Premier Prix et plusieurs fois Prix Spécial du concours international K. Penderecki, Astrig Siranossian se produit en soliste avec de grands orchestres. Invitée régulièrement par Daniel Barenboim, ses partenaires sur scène ne sont pas moins que des artistes tels que Simon Rattle, Martha Argerich, Yo-Yo Ma, Kirill Gerstein, Elena Boshkirova, Emmanuel Pahud... Elle joue un violoncelle de Francesco Ruggieri de 1676, généreusement prêté par la Fondation Boubo Music.

Narek Kazazyan
<http://www.narekkazazyan.com/>

Prodige, Narek Kazazyan a brillé lors de « L'Eurovision pour les jeunes talents » de 2012, où il remporte la 3ème place au concours. Invité régulier de Vladimir Spivakov, notamment comme soliste avec les « Moscow victuosi », « Chamber Orchestra de Moscow », il crée pour son instrument de nombreuses œuvres contemporaines. Son talent et sa virtuosité l'emmènent dès son plus jeune âge à monter sur scène et être l'invité de festivals prestigieux et vainqueur de nombreux concours internationaux. Il s'est déjà produit partout dans le monde en France, Angleterre, Jordanie, Croatie, Autriche, Suisse, aux États-Unis ou encore en Chine.

Chouchane Siranossian
<https://www.chouchane-siranossian.com/fr/>

Chouchane Siranossian est aujourd'hui une des plus grandes virtuoses sur la scène baroque internationale, en solo, ainsi qu'aux côtés de nombreux orchestres prestigieux. Sa maîtrise de l'instrument, nourrie de ses recherches musicologiques et de son parcours exemplaire, ont fait d'elle une musicienne très recherchée et d'une grande singularité.
Chouchane joue un violon baroque de Giuseppe et Antonio Gagliano, et un violon de Giovanni Battista Guadagnini, mis à disposition par Fabrice Girardin, luthier à La Chaux-de-Fonds.

Levon Chatikyan
<https://doudouk.fr/professeur-levon-chatikyan/>

Levon Chatikyan diplômé dans la discipline « musique populaire arménienne, instrument Doudouk » au Conservatoire Supérieur de Musique d'Arménie (Erevan-2000) est depuis 2011 titulaire du Certificat d'aptitude (C.A.) pour l'enseignement de la musique traditionnelle (Ministère de la culture française). En 2019, il reçoit la médaille d'or du ministère de la culture de République d'Arménie pour le développement des relations franco-arméniennes. Depuis 2021, il ouvre la classe de doudouk au conservatoire de Puteaux.

Nathanaël Gouin
<https://www.nathanaelgouin.com/actualites/>

Nathanaël Gouin figure comme l'une des voix les plus originales ayant émergé sur la scène musicale de ces dernières années. Soliste et musicien chambriste recherché, il se produit en Europe, en Asie, ou encore aux États-Unis. Dans le domaine du concerto, Nathanaël Gouin cultive un répertoire large et curieux, ce qui lui vaut des collaborations stimulantes avec de nombreuses formations : le Philharmonique de Liège, l'ensemble Les Siècles, Le New Japan Philharmonic, l'Orchestre National d'Île-de-France, le Brussels Philharmonic, le Sinfonia Varsovia, ou encore le Chœur de Radio France.
23 août – Joseph-Maurice Weder accompagné de musiciens genevois, Concerto n°2 de Chopin, piano

Joseph-Maurice Weder
<https://jmweder.com/>

Le pianiste suisse Joseph-Maurice Weder s'est produit dans les plus prestigieuses salles des quatre coins du monde. À la technique habile et minutieuse, il produira de ses doigts des mélodies voluptueuses, aux acoustiques limpides, pures et lumineuses. À (re)découvrir dans le merveilleux cadre du Festival des Bastions !
31 août – Quatuor Aviv & François-Xavier Poizat – Piano – Mozart Quatuor et Quintette de Brahms

Quatuor Aviv
<http://www.avivquartet.com/en/>

Le Quatuor Aviv, signifiant printemps en hébreu, est composé du violoncelliste Daniel Mitnisky, de l'altiste Noémie Bialobroda ainsi que des violonistes Philippe Villafranca et Sergey Ostrovky. Ils se sont produits à l'international dans les plus grandes salles de concert et ont été récompensés par de nombreux prix comme le Grand Prix Daimler Chrysler au 3e Concours international de musique de chambre de Melbourne et les premiers prix aux Concours de Bordeaux et Schubert. Une virtuosité de quatuor qualifiée "de haute volée" par les médias internationaux, aux interprétations "fraîches et vives d'esprit", aux sonorités des plus plaisantes. Le quatuor d'Aviv s'impose comme le meilleur ensemble de chambre d'aujourd'hui. Un son riche, chaleureux et distinctif, un jeu alliant l'exactitude technique à une intensité émotionnelle instinctive.

François-Xavier Poizat
<https://www.fxpoizat.com/>

Né en 1989 d'origine suisse, française et chinoise, le pianiste François-Xavier Poizat est diplômé des Conservatoires de Genève et de Hambourg et de la Juilliard School de New York. C'est Martha Argerich qui l'a propulsé sur la scène internationale en l'invitant dès l'âge de 12 ans au Pacific Music Festival au Japon, reconnaissant son « profond lyrisme et sa remarquable virtuosité ».
6 septembre – Kit Armstrong, Fabrizio Von Arx, accompagnés de jeunes musiciens genevois

Kit Armstrong
<http://www.kitarmstrong.com/#0>

Pianiste et compositeur anglo-taiwanais de renommée internationale ayant remporté de nombreux prix comme le prix Morton Gould des jeunes compositeurs de la fondation ASCAP ou encore le prix Charlotte Bergen, le génie Kit Armstrong revient pour la troisième fois au Festival avec ses sonorités soyeuses et cristallines. L'artiste compose et joue avec une brillante maîtrise qui exalte le public.

Fabrizio von Arx
<https://fabriziovonarx.com/fabrizio-von-arx/>
Suisse et napolitain, Fabrizio Von Arx a débuté ses études de violon à l'âge de 5 ans sous l'égide de G. Leone et a poursuivi au Conservatoire de San Pietro de Naples. Violoniste virtuose, il est l'initiateur du Festival des Bastions en 2020, année durant laquelle il entreprend son voyage itinérant au travers des Alpes suisses et italiennes avec son Stradivarius. Il crée la fondation Casa Stradivari en 2022, afin de rénover l'atelier du légendaire Antonio Stradivari et en faire un véritable lieu culturel à la mémoire du maître.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu : Le Kiosque des Bastions, 1 promenade des Bastions 1205 Genève
Pour les diners-concerts : information au 022 310 86 66 et réservation sur <https://bastions.ch/>

Adresse entrée : Place de Neuve ou Rue Saint-Léger
Horaire : concert dès 19h / accueil dîner-concert dès 18h
Tarif : concert gratuit

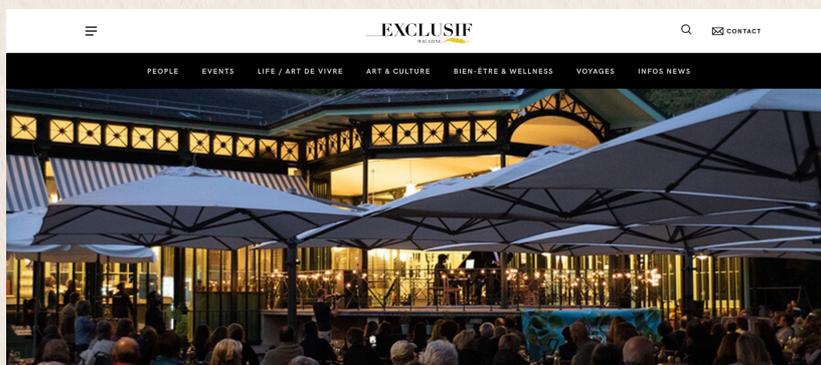
PARTENAIRES

Cette troisième édition du Festival des Bastions a pu être mise sur pied grâce à la Stradivarius Art and Sound, Fabrizio von Arx, l'agence Musika, l'Association Les Amis du Festival des Bastions et le Kiosque des Bastions.



19.05.2022 10:37

Exclusif Magazine, 06 mai 2022 - [lien](#)



FESTIVAL DES BASTIONS GENEVE

Par GEORGIA AEST-DEMÉTEL

05 JUIN 2022

CONCERTS GRATUITS AU KIOSQUE

3^e ÉDITION SOUS LE SIGNE DU PARTAGE

Un festival d'été placé sous l'expression de la découverte et de la transmission, avec des vedettes de réputation internationale et ces jeunes talents qui constitueront la grande scène musicale de demain... Né à l'initiative de Fabrizio von Arx, l'âme et la cheville ouvrière du Festival des Bastions, son enthousiasme opiniâtre lors de la création de l'événement a permis de franchir l'étape de la pandémie pour s'élaner et signer aujourd'hui cette 3^e nouvelle édition très attendue du Festival des Bastions de Genève.



D'ormais dans le cœur du public genevois et suisse, séduisant les touristes et la France voisine, huit dates sont à retenir. Huit concerts gratuits dans un décor enchanté et enchanteur, rehaussé encore par la rénovation du Kiosque des Bastions (réouvert depuis mai dernier). Directeur artistique de la manifestation, violoniste et créateur de la Fondation Casa Stradivari, Fabrizio von Arx revient ici avec la Stradivarius Art and Sound, l'agence Musika, le Kiosque des Bastions et, également pour la première fois, avec l'Association des Amis du Festival des Bastions fondée cette année et, sous la présidence de Christine Breede. Un programme éclectique et varié compte surprendre ici les mélomanes et les autres. Dans le souci de décloisonner les styles et les publics, l'expérience s'annonce multiple et colorée avec une affiche ouverte sur le monde, dans un élan de totale générosité... Sans barrières ni frontières !



Dans ce contexte de partage, et les circonstances qui bouleversent le monde, la soirée inaugurale du Festival propose le **12 juin**, en ouverture, un concert dédié à toutes les victimes de la guerre en Ukraine. Avec les jeunes élèves de musique de l'École Violonissimo, sous la direction de Fabrizio von Arx accompagné par Hong Anh Shapiro fondatrice de l'établissement scolaire. Agés entre 8 et 14 ans, ils interpréteront un répertoire de messages de paix et d'espoir ! Une expérience unique ! Dans l'ensemble, près de 45 musiciens ont répondu à l'invitation du Festival des Bastions, interprètes de renom ou talents en devenir, ils seront là pour séduire un public venu retrouver ses musiciens préférés ou simplement pour de la promesse d'une soirée d'été en ce cadre de kiosque à musique historiquement connu. Les spectateurs auront le plaisir de dîner (sur réservation) avant le programme et de se retrouver en présence des artistes lors d'un moment convivial à l'issue du concert.



Accompagnée par le pianiste belge Denis Kozhukhin, dont la performance originale est reconnue comme magistrale, le **13 juin** offre l'occasion de découvrir la sonorité intense et chaleureuse de la jeune violoniste Alexandra Cornunova d'origine moldave. Formée par Renaud Capuçon, lauréate 2015 du Concours Tchaïkovski, elle est un des principaux talents émergents de notre époque. Sur un autre registre, le jazz et le lyrisme d'improvisation promettent de fortement marquer la soirée du **22 juin** avec les deux exceptionnels trompettistes suisses Matthieu Michel et Michael Zisman... Pour suivre, le festival propose le **6 juillet**, sur des airs de Music-Hall et sous l'incorruptible signature de Broadway, West Side Story interprété par la soprano Clémence Tilquin et ses invités au violoncelle, contrebasse, saxophone et percussions...



Véritable trait d'union entre musiques traditionnelles et classiques, un ensemble arménien composé de cinq musiciens virtuoses s'élançera le **12 juillet** en des fantaisies modernes et contemporaines inspirées par la tradition millénaire de leur pays. A découvrir sans faute ! Retour dans la sphère classique, avec le talentueux Joseph-Maurice Weder au piano et des interprètes genevois jouant, entre autres, le concerto N° 2 de Chopin pour piano, le **23 août**. Dans la même veine, le **31 août** avec le Quatuor Aïvi, l'un des meilleurs ensembles de chambre, accompagné de François-Javier Pozza. Le Festival retrouvera à l'occasion ces sons riches d'émotion et d'intensité à travers les violoncelles, violon et alto de toute beauté ! Enfin, la soirée de clôture annonce le **6 septembre** avec Fabrizio von Arx et des musiciens genevois avec le pianiste et compositeur Kit Armstrong, un concert d'exception. Sous les étoiles au Parc des Bastions, une promesse tout simplement magique ! A ne pas manquer.



Pour les dîners-concerts :
Informations au 022 310 86 86 et réservation sur <https://bastions.ch/>
Horaire : concert dès 19 h / accueil dîner-concert dès 18 h

📍 SITE OFFICIEL WWW.BASTIONS.CH/FESTIVAL-DES-BASTION

🎫 BANDEAU SUPÉRIEUR, DERNIÈRE SOIRÉE
MUSICALE 2021 AU FESTIVAL DES BASTIONS
BASTIONS 03 2021 GENEVE

📍 SITE OFFICIEL
WWW.FABRIZIOVONARX.COM/FABRIZIO-VON-ARX/

Christine Breede | Ecole Violonissimo | Fabrizio von Arx | Festival des Bastions | Genève | Hong Anh Shapiro | Kiosque



CONTINUONS ENSEMBLE À ŒUVRER
POUR NOS PROCHAINS :

[APPORTER MON SOUTIEN](#)

[f](#) [t](#) [in](#) [e](#) **GENÈVE : MUSIQUE CLASSIQUE EN ÉTÉ, LES PIEDS DANS L'EAU**

Qui affirme que Genève ne propose pas d'offre culturelle, notamment l'été et plus particulièrement sur le plan de la musique classique, ne fait sincèrement pas preuve de curiosité. Petit tour d'horizon des rendez-vous classiques à ne pas manquer en 2022.

MUSIQUE CLASSIQUE EN VILLE

Genève est une ville de mélomanes. C'est un fait et le Grand théâtre se place depuis longtemps dans les meilleures salles d'art lyrique au monde.

L'été, à Genève, c'est le temps des concerts gratuits. Les initiatives sont multiples et proposent un programme varié.

Concerts gratuits

Les concerts de la **Cathédrale Saint-Pierre** tous les samedis à 18h00 durant les mois de juin juillet août septembre.

[Programme des concerts à la Cathédrale Saint-Pierre](#)

Dès le **3 juillet et jusqu'au 5 septembre 2022 tous les lundis et dimanches soirs, à 18h30**, ont lieu des concerts à l'**Eglise Saint Germain au 11 rue des Granges**. Tous les concerts ont lieu à 18:30. Ouverture des portes à 18:00.

[Programme des concerts à l'Eglise Saint-Germain](#)

L'**Eglise luthérienne** de la place du Bourg-de-Four organise, comme chaque année, 39 concerts durant la pause de midi (**12h30 - 13h30**) **dès le 30 juin et jusqu'au 13 août**, tous les jours sauf le dimanche.

[Programme des concerts à l'Eglise Luthérienne](#)

Sous l'égide de la ville de Genève « Musique en été » organise également de nombreux concerts sur la **Scène Ela Fitzgerald au Parc la Grange**. Les concerts ont lieu tous les lundis, mercredis et vendredis **du 1 juillet au 26 août 2022**.

[Programme de Musique en été](#)

Juste en face du Parc la Grange, c'est aux **bains des Pâquis** que les concerts de l'aube prendront place. La jetée des Pâquis retrouve avec joie les Aubes Musicales et sa programmation estivale de concerts et de spectacles au lever du soleil (de 6h à 7h) **du 24 juillet au 21 août 2022**.

[Programme à venir ici](#)

Le **Festival des Bastions** revient pour sa troisième édition. Plusieurs concerts auront lieu sur la rotonde du Kiosque, en plein centre-ville de Genève. Le but de cet événement est de démocratiser la musique classique en offrant aux spectateurs une expérience unique placée sous le signe du partage. **Du 12 juin au 9 septembre 2022**.

[Programme du Festival des Bastions](#)

Concerts payants

Profitez d'une série de concerts au coucher du soleil à **Genève-plage** pour cette 3ème édition du **Festival OSR à la plage**. A l'occasion des 90 ans de Genève-Plage, l'Orchestre de la Suisse Romande vous propose de profiter d'un programme haut en couleurs, dans l'un des endroits les plus emblématiques de Genève.

Concert classique, ciné concert ou soirée jazz, trois rendez-vous incontournables **les 18-19-20 août 2022**.

[Programme du Festival OSR à la plage](#)

MUSIQUE CLASSIQUE EN CAMPAGNE

Concerts en campagne gratuits

Le **parc Stagni de Chêne-Bougeries** accueille dans son cadre verdoyant une série de concerts gratuits du **6 au 9 juillet 2022**.

[Programme des concerts](#)

Concerts en campagne payants

Du côté des concerts payants, on retiendra la 13ème édition du « **Puplinge Classique Festival** » qui démarre le **16 juillet 2022**. En quelques années, ce festival s'est imposé avec une programmation de qualité et avec des interprètes de renom qui fait également de la place aux jeunes formations.

[Programme du festival](#)

L'offre étant quasi pléthorique, n'hésitez pas à vous rendre sur les sites qui fournissent les informations et les détails nécessaires. Nous vous souhaitons un été tout en musicalité. ■

SoBARNES FR Français

So...PASSION So...REAL ESTATE About us Contact

Accueil > SO...REAL ESTATE > Marché et tendances > Genève, un refuge



Dans la newsletter de cette semaine

-  **Quand Chanel rend hommage aux métiers d'art**
SO...SECRET
-  **Marrakech, la vie en couleur**
MARCHÉ ET TENDANCES, SO...REAL ESTATE
-  **3 biens coups de cœur à Paris**
NOS COUPS DE CŒUR, SO...REAL ESTATE
-  **6 biens coups de cœur à Genève**
NOS COUPS DE CŒUR, SO...REAL ESTATE
-  **9 biens coups de cœur à Toulouse**
NOS COUPS DE CŒUR, SO...REAL ESTATE

MARCHÉ ET TENDANCES, SO...REAL ESTATE / PAR SOBARNES

Je Partage    

Genève, un refuge

Nichée entre le lac Léman et les Alpes, Genève est une cité internationale chaleureuse, oscillant entre la business attitude trépidante et l'apaisement procuré par un environnement naturel spectaculaire. Luxe, calme et propreté pourraient être son credo. Réputée pour sa qualité de vie et son statut de ville monde, hôte des plus prestigieuses institutions et salons internationaux, elle offre sur un plateau d'argent maisons de haute joaillerie et de haute horlogerie, hôtels de grand standing et restaurants gastronomiques, garantie de stabilité et de sérieux. À ce titre, elle figure dans le top 5 du Barnes City Index des villes les plus attractives aux yeux des grandes fortunes.

Le marché immobilier

Après une période de stabilité de 2017 à 2019, le marché immobilier a connu une hausse d'environ 15 % depuis deux ans. Le prix moyen se situe aujourd'hui à 9 693 €/m². Il atteint 13 570 € dans les beaux quartiers, 19 386 € en Vieille-Ville et 29 079 € sur les quais. Le quartier de Champel concentre une population plutôt âgée, tandis que les Eaux-Vives sont appréciées des jeunes; Carouge reste chic et bohème, Cologny attire les grosses fortunes.

Notre conseil

Si vous êtes vendeur, c'est le moment, car la demande est soutenue. Si vous êtes acheteur, ne tardez pas avant la hausse prochaine des taux.

À noter : Avec le développement des transports en commun dont le CEVA (liaison ferroviaire), l'accès au centre-ville est facilité et rend plus attractives des communes peu éloignées telles que Hermance, Jussy, Presinge, Chancy, Avully, Cartigny... Nous consulter pour découvrir les opportunités.

À éviter : les nuisances du couloir aérien qui s'étend de Versoix à Chancy - Franck Casanova, directeur BARNES Suisse

Art de vivre

La fascinante Genève offre un voyage dans le temps à chaque coin de rue. Sa culture, ses bonnes tables, ses boutiques offrent une évasion des plus raffinées. Agenda BARNES.

Culture

Le MAMCO



@Facebook MAMCO

Le Musée d'art moderne et contemporain de Genève est une institution de la scène contemporaine. À découvrir jusqu'au 19 juin, la rétrospective de Verena Loewensberg, figure singulière de l'art concret suisse de l'après-guerre (1912-1986) aux compositions précises et paradoxales.

Rue des Vieux-Grenadiers 10, 1205 Genève

Le festival des Bastions

Créée en pleine pandémie avec succès en 2020, cette parenthèse musicale revient pour sa troisième édition. Son objectif : Démocratiser la musique classique grâce à une expérience musicale partagée. Dans le cadre idyllique du Café Restaurant du parc des Bastions, sept concerts gratuits sont à découvrir.

Le Grütli



@Maison des Arts

Ce théâtre-cinéma offre une programmation pointue dans un bâtiment iconique, une ancienne école construite en 1873 sur les plans de l'architecte Georges Matthey. Une évasion à 360 degrés.

Rue du Général-Dufour 16, CH-1204 Genève

Abo Métier sur le grill

Le producteur de festivals de musique est un véritable chef d'orchestre

Éclairage sur la face cachée d'une profession méconnue à travers les confidences de quatre professionnels romands du milieu.

Anna Aznaour

Publié: 16.07.2022, 10h58



Ambiance devant la grande scène du Paléo Festival lors du concert de Louane, le 24 juillet 2016.

LAURENT GUIRAUD

Cet article a été rédigé par les journalistes de «Bilan». Retrouvez le suivi de l'actualité sur [Bilan.ch](#)

Tribunes de Genève, 16 juillet 2022 – [lien](#)



ÉCONOMIE

S'abonner

Se connecter

Menu



Bourse

[Accueil](#) | [Économie](#) | Métier sur le gril: Le producteur de festivals de musique est un véritable chef d'orchestre

Abo Métier sur le gril

Le producteur de festivals de musique est un véritable chef d'orchestre

Éclairage sur la face cachée d'une profession méconnue à travers les confidences de quatre professionnels romands du milieu.

Anna Aznaour
Publié: 16.07.2022, 10h58



Ambiance devant la grande scène du Paléo Festival lors du concert de Louane, le 24 juillet 2016.

LAURENT GUIRAUD

Cet article a été rédigé par les journalistes de «Bilan». Retrouvez le suivi de l'actualité sur [Bilan.ch](#)

Le Courrier, 20 juin 2022 - [lien](#)

[JE M'ABONNE](#)

LE COURRIER
Essentiel, autrement

CONNEXION

RÉGIONS ▾ SUISSE INTERNATIONAL CULTURE SOCIÉTÉ ▾ OPINIONS VIDÉOS ÉDITION DU JOUR 🔍

MUSIQUE

Été musical au kiosque des Bastions

La troisième édition du Festival des Bastions démarre mercredi au cœur de la ville et dure tout l'été.

LUNDI 20 JUIN 2022 MARC-OLIVIER PARLATANO



LE FESTIVAL DÉMARRE AVEC UNE OFFRE MUSICALE MONTÉE PAR DES BASTIONS. 3 SÉANCES, 15 HEURES POCHE

GHI, 23 août 2022 – [lien](#)

GHI

LE JOURNAL

LOISIRS

PETITES ANNONCES

PUBLICITÉ

Terminer l'été en musique

BONS PLANS | 23.08.2022 - 09:16 | Rédigé par Adélita Genoud

 Tweet

 J'aime 0

 Partager 0



OLIVIER MICHE

Le Festival des Bastions ajoute deux dates à ses concerts estivaux. Les 31 août et 6 septembre, le Quatuor Aviv avec François-Xavier Poizat au piano, ainsi que Kit Armstrong et Fabrizio Von Arx, tous deux accompagnés de jeunes musiciens genevois, vont clore cette 3e édition toute en délicatesse. Les concerts, libres d'accès, ont lieu au Kiosque des Bastions dès 19h (accueil dîner-concert dès 18h).

www.bastions.ch

 Tweet

 J'aime 0

 Partager 0

GHI, 22 juin 2022 - [lien](#)

GHI

LE JOURNAL

LOISIRS

PETITES ANNONCES

PUBLICITÉ

Nouveau kiosque à musique pour le Festival des Bastions

LOISIRS | 22.06.2022 - 14:34 | Rédigé par Adélita Genoud

[Tweet](#)

[J'aime 0](#)

[Partager 0](#)



En 2021, Fabrizio Von Arx aux côtés du célèbre violoncelliste Gautier Capuçon. JOËL GEHRET

CONCERTS • La troisième édition du Festival des Bastions est placée sous le signe du partage, de la découverte et de la transmission. Et c'est sur la rotonde du Kiosque des Bastions, récemment rénové et qui retrouve ainsi sa véritable nature de «boîte acoustique» et de «caisse de résonance» que l'événement s'égrènera durant l'été.

Des artistes de renommée internationale et des jeunes talents se relayeront pour offrir aux spectateurs une parenthèse unique. Pour le violoniste et directeur artistique de cette manifestation, Fabrizio von Arx, il s'agit en effet de décloisonner à la fois les styles et les publics pour offrir aux auditeurs et spectateurs une expérience musicale bigarrée.

Des concerts d'exception gratuits auront lieu en juin (le 22), juillet, août et septembre. Au total, près de 45 musiciens interprétant des airs classiques, de la musique traditionnelle arménienne, de la musique baroque, du jazz ou encore du chant lyrique inspiré de la comédie musicale occuperont la scène des Bastions.

Les concerts ont été mis sur pied par la Stradivarius Art and Sound, l'agence Musika, le Kiosque des Bastions et l'Association des Amis du Festival des Bastions.

Programmation détaillée sur: www.bastions.ch/festival-des-bastions

[Tweet](#)

[J'aime 0](#)

[Partager 0](#)

Femina, 31 mai 2022 – [lien](#)

F Abonnements Magazine numérique Concours Offres & voyages lecteurs Newsletter f | w | p | i | o

SOCIÉTÉ **TEMPS LIBRE** STYLE FORME ASTRO PODCASTS



POUR UNE MODE

PHOTOS EN VUE

Suisse romande: 8 nouvelles adresses à tester au plus vite

Dans les cantons de Vaud, Genève ou encore Berne, la rédaction a repéré quelques nouveaux restaurants dont le concept, la déco ou le menu nous ont directement tapé dans l'œil.

Élien de Meester

f p o



Entre la Villa Malfi à Lutry (VD), le nouveau Kiosque des Bastions (GE) et O'Lé à la Neuveville (BE), on ne manque pas d'adresses ensolleillées pour cet été. © ILLUSTRATION/STUDIOJAN

Villa Malfi, à Lutry (VD)

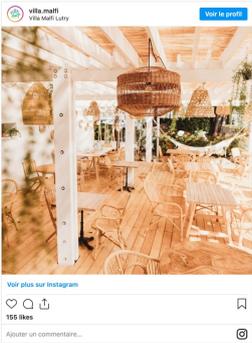
Ce nouveau restaurant italien à la décoration ensolleillée, ouvert en avril 2022, nous transporte directement sur la Côte Amalfitaine, sans dépenser le moindre sou en billets d'avion. À l'ombre des palmiers, au bord du lac, depuis la terrasse arrosée de lumière, on y déguste diverses spécialités méditerranéennes, telles que la bruschetta, la mozzarella fumée, des pizzas cuites au feu de bois et des assiettes de la mer, garnies de poisson ou de crustacés. Pour s'évader, se réchauffer, se retrouver.



NOUVEAU

[Plus d'informations](#)

L'établissement devrait commencer à proposer des brunchs, au cours de l'été 2022.



villa malfi
Villa Malfi Lutry [Voir le profil](#)

[Voir plus sur Instagram](#)

156 likes

Ajouter un commentaire...

Le kiosque des Bastions, à Genève

Ce lieu emblématique de la cité de Calvin, situé à l'orée du parc des Bastions, vient d'ouvrir les portes de sa nouvelle brasserie, après six mois de rénovation. Depuis le début du mois de mai 2022, la grande terrasse et le restaurant offrent une parenthèse anachronique parmi les arbres ancestraux qui longent la promenade. À l'heure de l'apéro ou du goûter, on vous conseille le thé froid chai fait maison. Pour manger, on penche vers les gnocchis à l'aubergine et burrata, ou vers le tarabù de thon. Et le weekend, le spotlight se braque sur les pancakes, l'omelette et les açaï bowls.

Du 12 juin au 6 septembre 2022, le parc accueillera la 3e édition du festival des Bastions, avec divers concerts sous les pins et les érables. Depuis le Kiosque, on s'offre une place au premier rang!

[Plus d'informations](#)



kiosque_bastions
2 870 abonnés [Voir le profil](#)

[Voir plus sur Instagram](#)

581 likes

Ajouter un commentaire...

Bilan, 27 juin 2022 - [lien](#)

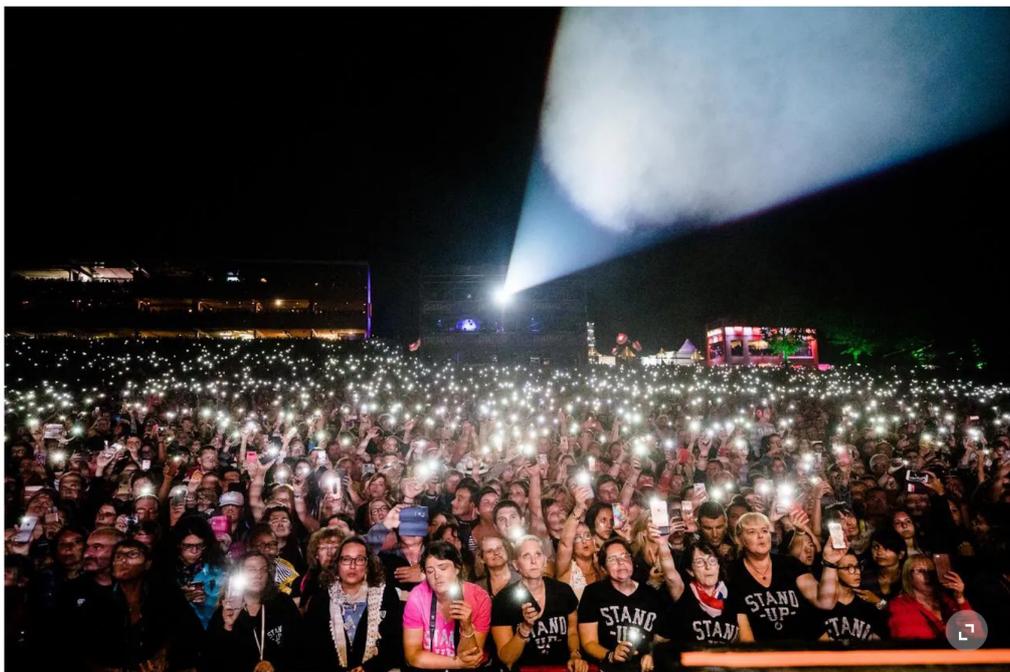
Accueil | [Entreprises](#) | Métier sur le grill: Le producteur de festivals de musique est un véritable chef d'orchestre

Abo Métier sur le grill

Le producteur de festivals de musique est un véritable chef d'orchestre

Éclairage sur la face cachée d'une profession méconnue à travers les confidences de quatre professionnels romands du milieu.

Anna Aznaour
Publié: 27.06.2022, 10h31



La grande scène du Paleo.
Nicolas Pataut

Côtoyer des stars en faisant tout le temps la fête est le rêve de beaucoup de

PARTENAIRES

TMS, 19 mai 2022 – [lien](#)

tms SOCIÉTÉ SERVICES ACTUALITÉS SHOP LOGIN

Festival des Bastions, Genève été 2022



Le festival des Bastions prend ses quartiers au Kiosque du Parc des Bastions, ce jardin au cœur de la ville de Genève où le temps s'arrête dès qu'on y pénètre.

musique classique. Ainsi, l'ensemble des concerts de ce festival sont gratuits et placé dans un cadre intimiste.

Le Kiosque des Bastions possède une histoire singulière et fait partie intégrante du patrimoine genevois. Construit entre 1881 et 1882, ce qui fut l'un des premiers kiosques à musique de la ville. Il n'y a donc pas mieux pour découvrir ou re-découvrir la musique classique.

Toutes les dates sur <https://bastions.ch/festival-des-bastions>

ARTICLES RÉCENTS

- YAMAHA RIVAGE PMS
- SAMSUNG Ecran LCD 85 pouces 214cm
- CHAMSYs MagicQ MQ50 DMX
- Cameo Zenit Z180 Par LED Outdoor
- CLAY PAKY Arolla MP Profile

CATÉGORIES

- Événements
- Matériel
- Projets

A LIRE ÉGALEMENT

- Nox Orae 2022, la Tour-de-Peilz du 25 au 27 août 2022
- Burning Virus Festival, Cully 20 août 2022
- Jolie Vue Festival, St-Saphorin 15 & 16 juillet 2022

Savigny
TMS technique pour la musique et le spectacle Sàrl
chemin du Publoz 11 // CH-1073 Savigny
tél. +41 21 946 51 20 // fax : +41 21 946 51 21
Heures d'ouverture du bureau : 8h-12h / 13h30-17h
Nous contacter par mail // [Nous trouver](#)

Genève
TMS technique pour la musique et le spectacle Sàrl
14, quai Ernest-Ansermet // CH-1205 Genève
tél. +41 21 946 51 20
Enlèvement et restitution du matériel sur rendez-vous
Nous contacter par mail // [Nous trouver](#)

© TMS-ONLINE 2019 || ADAPTÉ PAR [RECTO VERSO](#)