



REVUE DE PRESSE

—

MONTREUX

Stradivarius Art & Sound SA



vente en ligne

■ fnac.ch – 28 juillet 2018

fnac

VOTRE PLACE DE CINE A 10.- COLUMBINE TARIFS ADHERENTS PAR ICI

RENTREE CULTURELLE RETOUR AU CLASSIQUE

ENSEMBLE DOUBLE SENS -15%	MONTREUX PAS SI CLASSIQUE ! RAGANINI MOZART PIAZOLI MENDELSSOHN DE SARASATE 7.- DE RÉDUCTION	ALEXANDER MARKOV VIOLONISTE RÉCITAL DE VIOLON ET PIANO YAHAN MARDIROSIAN PIANO -10%
NEMANJA RADULOVIC Genève, Victoria Hall le 3/02/19	PAS SI CLASSIQUE ! Montreux, Auditorium Stravinski le 6/10	RÉCITAL DE VIOLON ET PIANO MARKOV & MARDIROSIAN Genève, Théâtre du Léman le 21/10
SEPTEMBRE MUSICAL Festival de musique classique 31.08 – 9.09 2018 <small>FESTIVAL OFF 10-14</small> FEDERICO MOTTI, MARTIN ANGERER, GEORGE ATANANASO JOHN ALEXANDER, CARLETTA FANTOZZI DICKO CARTO, MICHAEL SMITH/COURT STREIBER/PIRE EUROPEAN PHILHARMONIC OF SWITZERLAND ERIK OJAEL, MARC-ANDRÉ HAMELIN, TATIANA KALINCHENKO BETA KANESH MARCH (HOKU) HARUO MARCHI, GREGORY MOURIER CHRYSTIANALEXU BREVE (LA) ORCHESTRE (L) EISEN (L) SHAWHANNA HONDA ORCHESTRE ET CHOEUR DU TEATRO REGIO TORINO ORCHESTRE FRANÇAIS DES JEUNES, ANNE HINGUY ATM (MUSIKER) TIMOTHY FROST, RONALDO BULM KIRIL NIKRAPHY, YOUTH ORCHESTRA OF BAHIA	Carmen Georges Bizet John Rose Ranilda Hoffmann -10%	VIVA CELLO CHEFS D'OEUVRE POUR VIOLONCELLE
SEPTEMBRE MUSICAL Vevey et Montreux du 31/08 au 9/09	CARMEN DE GEORGES BIZET Genève, Opéra des Nations du 10/09 au 27/09	VIVA CELLO Genève, Victoria Hall le 12/10

- Le Livre sur les Quais – 24 août 2018

Bientôt à MONTREUX!

 <p>SA 6 OCT. 20H PAS SI CLASSIQUE! AVEC RYDZIO WYARK, HORRIBLES TIF DE CHA, MÈRE DE GÉNÈVE TINGE, JEFF CARDER, DANIELS NAGY ET LES PHILMERS DANSEURS DU SEWANT BA, L'OT LAUSANNE, ELISABET ROS ET JULIE DE HAVREMI</p>	 <p>14, 15 & 16 DÉC. TOUS EN CHŒUR AVEC LAURENT VOULZY [loc58rmt]</p>
 <p>SA 13 OCT. 20H JEFF PANACLOC CONTRE-ATTAQUE [FM PARTENARIAT AVANCE MOESTR PIR COMEDY FESTIVAL]</p>	 <p>SAISON MUSICALE DE CAUDÈ DI 30 SEPT. CONTE MUSICAL POUR ENFANTS DI 21 OCT. ENSEMBLE BERGAMASQUE</p>
 <p>AG REFLET - THEATRE DE VEVEY DI 14 NOV. 19H CATHERINE LARA [loc58rmt] SUR LA CORDE</p>	 <p>SA 22 DÉC. 14H & 18H SONIA GRIMM NOËL 2.0 [SHRATONARIAT AVEC MOESTR MUSICAL]</p>
 <p>SA 17 NOV. 20H GOSPEL POUR 100 VOIX [SHRATONARIAT]</p>	 <p>ME 6 FÉV. 2019 20H MESSMER HYPER-SENSORIEL [SHRATONARIAT]</p>
 <p>ME 21 NOV. 20H MICHEL JONASZ QUARTET [loc58rmt]</p>	 <p>VE 5 AVR. 2019 20H I MUVRINI LUCIOLE TOUR [ACTUALI PRINCIPA]</p>

MONTREUX **MONTREUX** LOC. WWW.LASAIISON.CH +41 (0) 21 962 21 19 WWW.FNAC.CH

TRANSPORTS PUBLICS GRATUITS SUR LA RIVIERA (LIGNES 70-77 MOBILIS). VOTRE CARTE ICI SUR WWW.LASAIISON.CH/MTA-INDICAT

■ ElleSuisse, pub FNAC – 28 août 2018

BILLETTERIE SUIVEZ LE PROGRAMME

USKA PRODUCTIONS présente
Théâtre du Léman – Genève



LA PERRUCHE
Les 30 et 31 octobre 2018
5.- DE REMISE ADHÉRENT



NON À L'ARGENT!
Les 20 et 21 novembre 2018
5.- DE REMISE ADHÉRENT



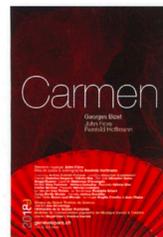
RAMSES II
Les 4 et 5 décembre 2018
5.- DE REMISE ADHÉRENT



DAVID HELFGOTT
Le 19 octobre 2018
Théâtre du Léman – Genève
10% DE REMISE ADHÉRENT



TRIPLE BILL #1
Les 2 et 3 novembre 2018
Equilibre – Fribourg
5.- DE REMISE ADHÉRENT



CARMEN
Du 10 au 27 septembre 2018
Opéra des Nations
10% DE REMISE ADHÉRENT



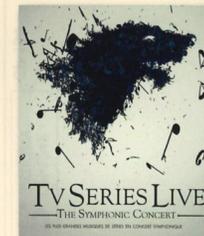
PAS SI CLASSIQUE!
Le 6 octobre 2018
Auditorium Stravinski
Montreux
7.- DE REMISE ADHÉRENT



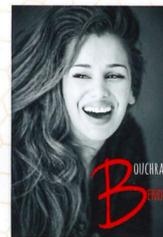
EN VENTE À LA FNAC
VOTRE PLACE DE CINÉMA
PATHÉ GENÈVE & LAUSANNE



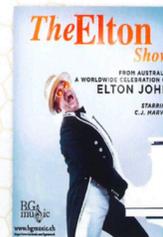
ROYAUME DU WEB
Du 28 au 30 septembre 2018
Palexpo – Genève
TARIF ADHÉRENT
35.- 33.-



TV SERIES LIVE
Le 3 novembre 2018
Théâtre de Beauvechain
10.- DE REMISE ADHÉRENT



BOUCHRA BENO
Le 27 octobre 2018
Salle Centrale de la Madeleine
Genève
10% DE REMISE ADHÉRENT



ELTON SHOW
Le 29 novembre 2018
Théâtre du Léman
Genève
10% DE REMISE ADHÉRENT



VERNIER SUR SUBROCK
Du 11 au 13 octobre 2018
Salle de Ligny
TARIF ADHÉRENT
30.- 28.-

ACT

JUSQU'À -50%
SUR LE HIGH-TECH

LA RENTRÉE
LITTÉRAIRE

VOS SORTIES
À TARIF ADHÉRENT

VENTE PRIVÉE
SAVE THE DATE





PAS SI CLASSIQUE ! FABRIZIO VON ARX ET SON STRADIVARIUS

MUSIQUE



Publié par Florinda Cairoli le 18.09.2018

LE 6 OCTOBRE

Stradivarius ? Oui, c'est clairement un de ces termes que beaucoup ont entendu, mais dont peu ont une vraie idée de la portée. Ces violons fabriqués au XVIIIème siècle par le luthier éponyme italien sont tellement réputés qu'on en oublierait presque que tout cela part du fait que ces instruments sont réellement d'une qualité plus qu'exceptionnelle. Ainsi deux forces ont joint leur venturtes pour créer un concert exceptionnel. Fabrizio Von Arx, soutenu par Olivier Plan, jouera à la demande du Saint-Siège (!) à la Basilique San Giorgio Maggiore à Venise le 21 septembre dans le cadre de la Biennale de Venise. C'est le 6 octobre qu'il se produira à Montreux avec son Madrileno, ouvrant par là la saison de l'Auditorium Stravinski, ensuite de quoi il enchantera d'autres scènes de par le monde.

AUDITORIUM STRAVINKSI
5, avenue Claude-Nobs | 1820 Montreux
www.stradivarius-artsound.ch

affiche

- Ville de Montreux – 1^{er} septembre 2018

MONTREUX
PAS SI CLASSIQUE!
PAGANINI
MOZART
HAYDN
MENDELSSOHN
DEBUSSY

6 OCT. 2018 20H
AUDITORIUM STRAVINSKI • 2M2C
MONTREUX

FABRIZIO VON ARX
& SON STRADIVARIUS

et les solistes du **Béjart Ballet Lausanne**
JULIEN FAVREAU et ELISABET ROS
sous la direction de GÁBOR TAKÁCS-NAGY,
avec L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

LOC. WWW.LASAIISON.CH
+41 (0) 21 962 21 19
WWW.FNAC.CH

L'agenda complet des spectacles
sur www.lasaison.ch
Retrouvez-nous aussi sur  et 

Transports publics gratuits sur la Riviera (zones 70-77 Mobilis).
Voir conditions sur www.lasaison.ch/infos-pratiques

vente en ligne

■ Le Régional – 19 septembre 2018

Pas si classique !

06.10.2018 De la musique classique sans complexe dans une grande fête autour du virtuose Fabrizio von Arx, L'Orchestre de Chambre de Genève dirigé par Gábor Takács-Nagy et les premiers danseurs du BÉJART Ballet Lausanne, Elisabet Ros et Julien Favreau. Au menu, des oeuvres de Mozart, Paganini, Mendelssohn jusqu'à Astor Piazzolla. Pour tout public !

Catégorie	Culture
Lieu	Auditorium Stravinski, 2m2c, av. Claude-Nobs 5, 1820 Montreux
Ville	Montreux
Horaire	20h
Téléphone	021 962 21 19
E-mail	culture@montreux.ch
Site Internet	www.lasaison.ch

MONTREUX
PAS SI CLASSIQUE !

FABRIZIO VON ARX
& SON STRADIVARIUS

SOLISTES BÉJART BALLE
LAUSANNE

DIRECTION GÁBOR
TAKÁCS-NAGY

ORCHESTRE L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE GENÈVE

6 OCT. 2018 20H
AUDITORIUM STRAVINSKI • 2M2C

MONTREUX

LOC. WWW.LASAIISON.CH
+41 (0) 21 962 21 19
WWW.FNAC.CH

L'agenda complet des spectacles
sur www.lasaison.ch
Retrouvez-nous aussi sur  et 



Transports publics gratuits sur la Riviera (zones 70-77 Mobilis).
Voir conditions sur www.lasaison.ch/infos-pratiques

De la musique classique sans complexe dans une grande fête autour du virtuose Fabrizio von Arx, L'Orchestre de Chambre de Genève dirigé par Gábor Takács-Nagy et les premiers danseurs du BÉJART Ballet Lausanne, Elisabet Ros et Julien Favreau. Au menu, des oeuvres de Mozart, Paganini, Mendelssohn jusqu'à Astor Piazzolla. Pour tout public !

vente en ligne

■ FNAC – 24 septembre 2018

BILLETTERIE **FNAC**

AMOUREUX DE MUSIQUE CLASSIQUE ?

Julius Bär agence officiel

MONTREUX

PAS SI CLASSIQUE !

PAGANINI
MOZART
PIAZZOLLA
MENDELSSOHN
DE SARASATE



FABRIZIO VON ARX
& SON STRADIVARIUS

et les solistes du Bâle Ballet Lausanne
JULIEN FAVREAU et ELISABET ROS
sous la direction de GÁBOR TAKÁCS-NAGY,
avec L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

MONTREUX, AUDITORIUM STRAVINSKI
LE SAMEDI 6 OCTOBRE

[Je réserve](#)

nouvelles en ligne

■ Agencia EFE – 24 septembre 2018

SWITZERLAND MUSIC

Unique violin becomes peace symbol, promotes classical music worldwide

24 Sep 2018



(epa-efe).- Fabrizio von Arx, a Swiss-Italian violinist on Monday posed in Montreaux with a unique and legendary instrument: a violin that, in its nearly 300 years of existence, has played second fiddle to none, as documented in images released by Epa.

The violin in question was a Stradivarius violin which recently had its name changed from "Madrileño" to "Angel."

opération influenceur

■ Marion Kachlin – septembre – octobre 2018 p. 1



opération influenceur

■ Marion Kachlin – septembre – octobre 2018 p. 2

